



الشمس  
٥ ق. ب.  
العدد  
١٤٢

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسليقة الجمعة





# دولة

تصدر عن شركة المطبوعات المصيرية ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:  
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقاش  
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير  
ليلى سقّال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى تالين وكرور

## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة أشهر

٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

٢٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. ٣٠ ل.ل.

الاردن، الكويت، لبنان، العراق،

٥٠ ل.ل. ٦٠ ل.ل. المملكة العربية السعودية،

٣٠ ل.ل. ٣٥ ل.ل. الكويت، لبنان،

قطر والبحرين، ٤٠ ل.ل. رومانيا،

٣٠ ل.ل. ٣٥ ل.ل. م.ع.م.

طبع في مطابع

التعاونية

الصحفية

## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. -  
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ٢٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣.٦٦

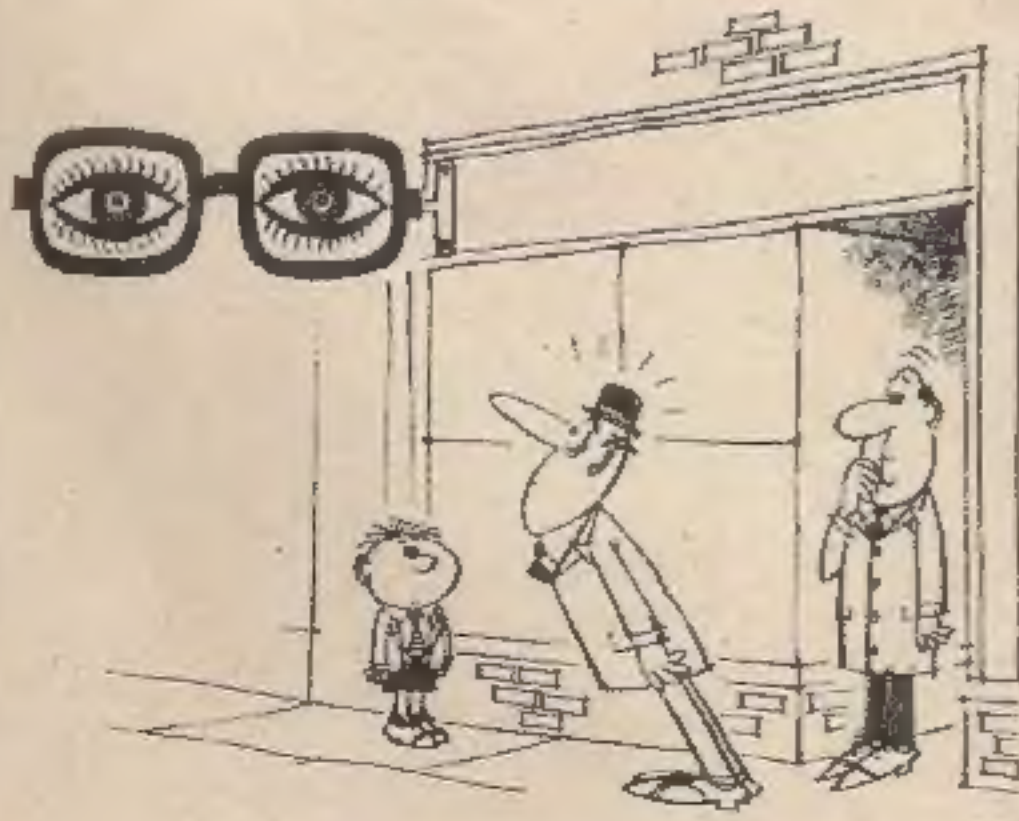
## اضحك



كفى تمرين على البيف



إنه في هذا الحال منذ أن قرأ الكتاب





# فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء  
الأول



إنّ القتي العساق  
كان أملنا الوحيد  
بالتغلب على  
"قلعة الهلاك"... هذه  
هي نهاية الفرقة!

تصادم الأبطال الجبابرة مراراً في  
أثناء مكافحتهم للشر في القرن  
الثلاثين مع أعداء يملكون قوى  
ضخمة ولكن في كل مرة كان النجاح  
حليفهم! وأما الآن فإنهم أمام  
عدوّ لا يستطيعون التغلب عليه  
وبغاحهم يتوقف فقط على...

فرقة  
الكفاح



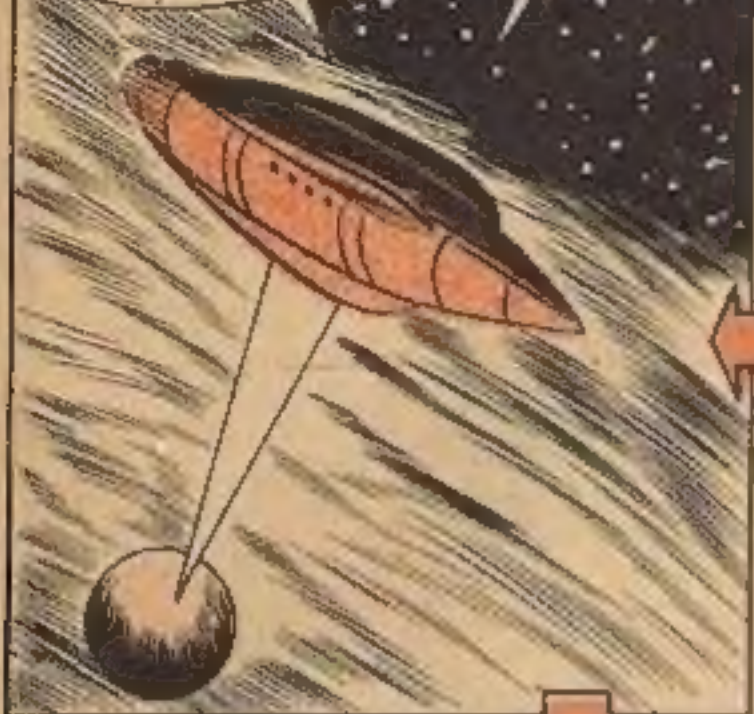
في الفضاء البعيد ... في القرن الثلاثين يقع كوكب غريب يسمى "ثرون" ... ومكانه يعيشون في مدينة قديمة هي عبارة عن بناء صناعي واحد ...



إنها ستبعد  
المركبات الفضائية  
وتمنعها من إزهاجنا  
في عزلةتنا عن نكرة  
الغرباء !!

وأخيراً انتهينا من  
صنع الأجهزة المجرّدة للقوة !!

في ذات يوم بينما كانت مركبة فضائية تمر  
عبر الفضاء بدأت الأجهزة الفضائية في ثرون بالهمل  
هاذا حدث للحركات! لا أستطيع أن  
تتق توقفات عن أشعلها ثانية...  
العمل !!  
إن السبب هو  
أشعة هذا الكوكب!



لقد أتلخت الأشعة هافن نسيح  
محركاتنا وبذلك لم تعد في الفضاء ...  
المركبة صالحة  
للطيران !!  
وليس عندنا القوة  
الكافية حتى لنرسل  
شارة الخطر إلى  
ثرون البوليس!



ولكن المركبة ابدت كشافية لم تستطع الوصول ...  
ربما نستطيع أن ننجو  
باستخدام مظلاتنا !!  
لقد تعطلت محركاتنا  
وسندسقط على أرض  
هذا الكوكب !!



ولكن الدورية المتبقية لاحظت المركبة الراهمة ... ثم ...  
سأرسل دورية  
استكشافية للاستطلاع  
حالة !!  
إن قوة غريبة من كوكب "ثرون"  
أثرت علينا فخطمت محركاتنا!





بعد ذلك ... في مركز البرليس العالمي ... على الأرض ...

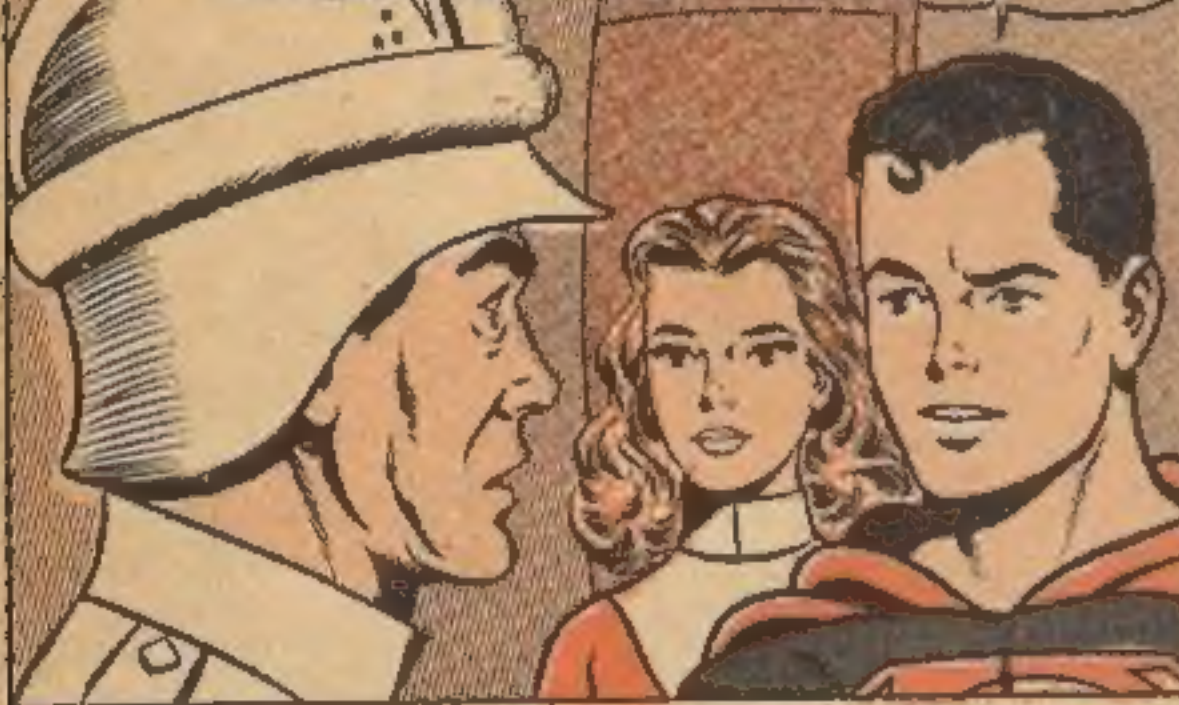
نعم أيها الرئيس! إن سكان "ثرون" قد أعلنوا أنهم سيحطمون الفضاء... وبذلك يتحطم حياتنا! أي مركبة على بعد ٣٠ ميلاً من كوكبهم بأجهزتهم المجردة للقوة!

وكن هذا سيجنع حركة السير في



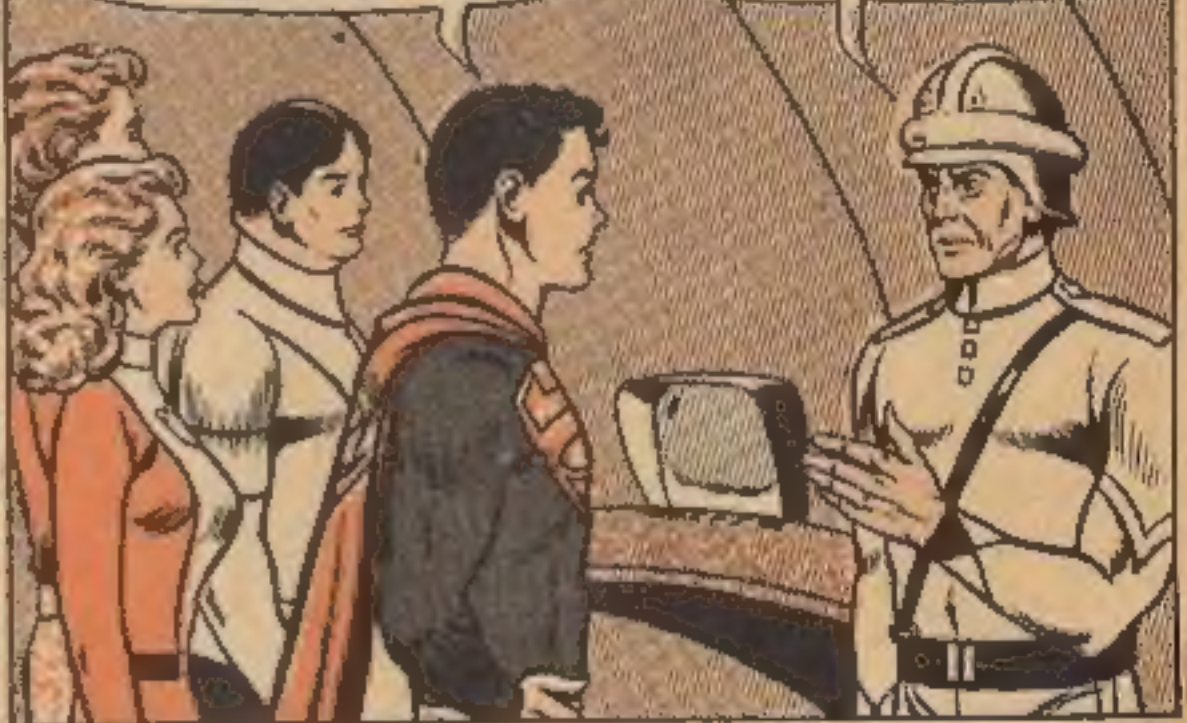
وعندما قامت الفرقة بالقصة الرهيبة ...

لم يسمع لأحد برؤية "ثرون" ... ولكنني أعرف رجلين ذهبا ذات مرة إلى "ثرون" ... وسأحضرها الآن ليزودكم بالمعلومات! سنحطم هذه الأجهزة مهما كلفنا ذلك ... وستكون عملية صعبة جداً إذ لم يسبق لأحد منا في الماضي أن هبط في "ثرون"!



في نادي الفرقة ترمع البريس ينادي أفراد الفرقة الموهوبة هاتياً ...

عندي مهمة لكم ... تتعلق ... ما دامت المسألة ذات أهمية ... إنما أتأسف لأن "قمور" وهو من أقوى أفراد الفرقة غائباً!



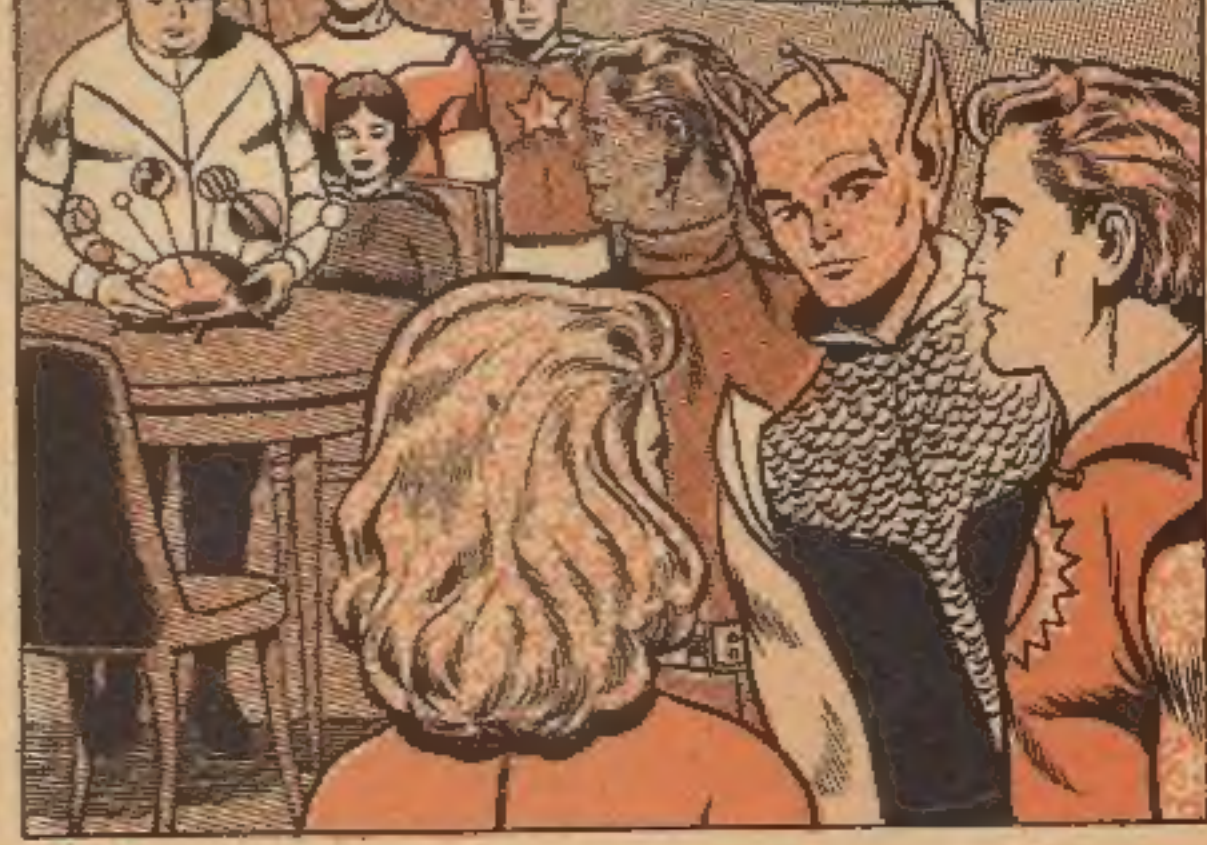
بدأ اللعب ...

طار الكوكب الصغير ولظمني!! إذن أنت يا ... فخري الخاصون ستكون زعيم الحملة ... أكمل اللعب إلى أن تختار الستة الباقين!



ها هو جهاز الينا حبيب

يجب ألا يزيد عدد اللاهين عن السبعة لكي يتسنى لنا أن نتوغل خفية وسنختارهم بواسطة جهاز الينا حبيب والرابع الأول يكون زعيم الحملة!





وفي تلك اللحظة وصل الرهول الذين يفران شيئاً عن كوكب "ثرون"...

لقد تمكنت من معرفة القليل عن هذا الكوكب قبل أن أجبر على مغادرته وسأحاول مساعدتكم!

هذا الدكتور "بانون" وهو عالم يالاً ثار... وكان قد حاول القيام ببعض الاكتشافات العلمية في "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرته!

ولكن انفراد الذين وقعوا في الأسير عليهم...

لقد وقع الاختيار على وني الحق بالذهاب!

"فتاة زحل"، "الفتى المسمين"، "الفتى الجبار"، "الفتى البرقي"، "الفتى الخروبا"، و"الفتى الخفي"... ولكن هذه المهمة خطيرة جداً بالنسبة لفتاة... ولذلك لن أقبل ذلك يا فتاة زحل!

ولما أنهم يحطون كل المركبات المقترية نحوهم لذلك فإننا سنرسم خطة للزول خفية في الجهة الأخرى من الكوكب... هارأيكم؟

لقد رأيت مخلوقات غريبة في تلك الناحية... ونصيحتي لكم ألا تذهبوا... فإنها ستكون مهمة خطيرة!!

وهذا السيد "قالم" وهو تاجر ولقد حاول العمل على الكوكب "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرته أيضاً!

إن سكان "ثرون" يصنعون نوع من الجنون... وإن مدنييتهم قديمة وهم يكرهون جميع سكان الكون!!

ألا لا أحاول كسب الشهرة ولكنني أستطيع أن أقرب من القلعة التي تحطم المركبات! علينا أن نعمل معاً أيها "الجبار"... وأنا نشق بقوتك ولذلك توجه للعمل!!

وعندما اقتربت المركبة من "ثرون"...

إن "ثرون" لها شمس صفراء وذلك يعني أن قوتها الحياة ستبقى كما هي... لذلك دعيني أذهب أولاً!!

لقد نجحنا في أول مرحلة من رحلتنا إذ مررنا بمنطقة شهاب... وأما الآن فأتنا سواجه أخطر الرأجل!

كان موظفون سميون حاضرين عندما بدأت الفرقة تتأهب للسفر...

إن العالم بأكمله يعتمد عليكم للمضياف على هذا الخطر المحدق بالبلاد!!

سنعمل كل ما بوسعنا!



وعندما حاول "الفق" الجبار أن يرسط على الكوكب الخطر...

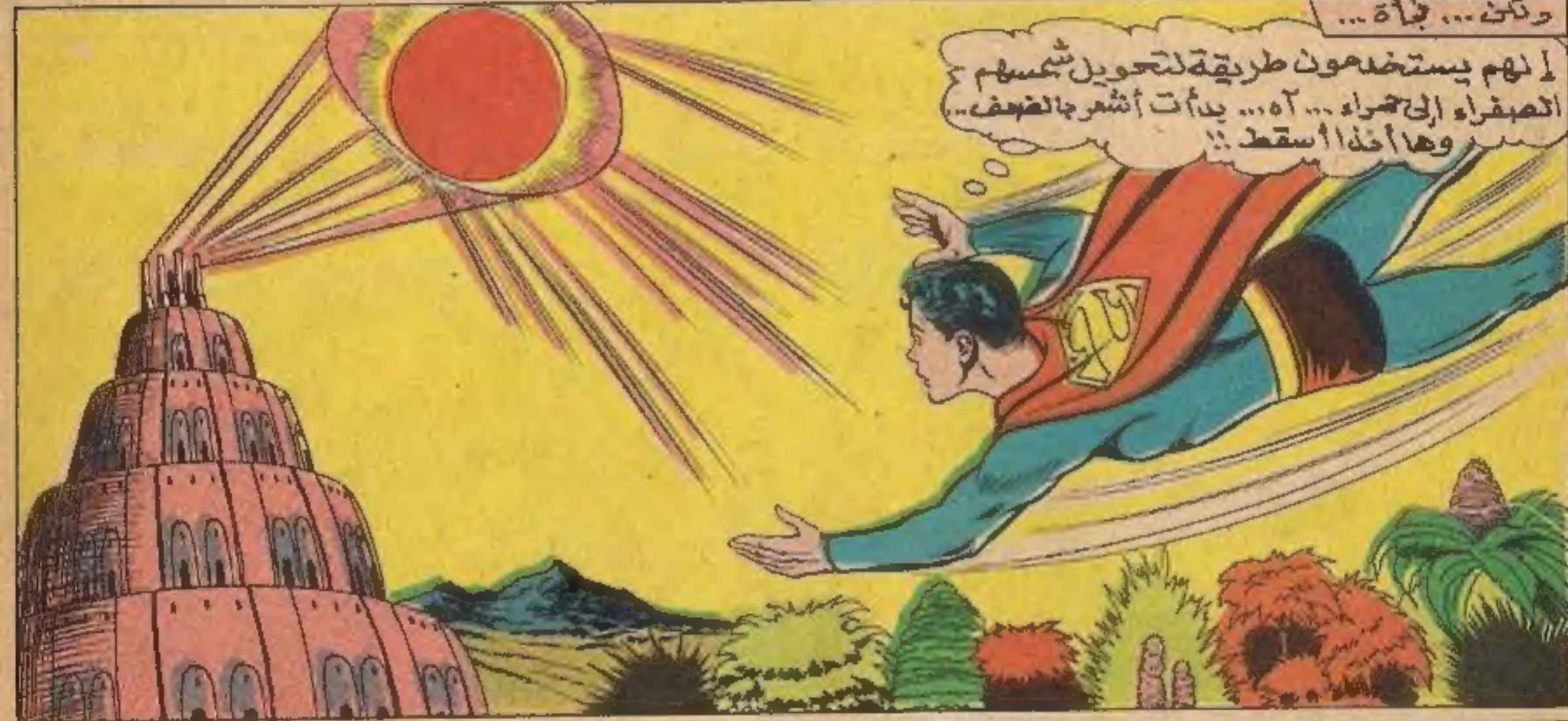
إن القلعة مكسوة بالرصاص  
فلا أستطيع رؤية داخلها...  
ولكنني سأكسرها بقوتي الجبارة!



بينما يطير "الفق" الجبار"  
سندور نحن ونهبط في  
الجهة الأخرى من القلعة...  
وهذه الطريقة قد نتعاشي  
مركز المراقبة!!

ولكن... جنة...

لهم يستخدمون طريقة لتحويل شمسهم  
الصفراء إلى حمراء... آه... بدأت أشعر بالضعف...  
وها أخذ أسقط!!



وفي الخطوة التالية...

وبعد أن أصط الأبطال نحو البرية الثانية من الكوكب الخطر...

لا! إن المهمة أهم من الأفراد  
فعلينا أن نستمر في تنفيذ  
خطتنا ونهبط في الجهة  
الثانية من الكوكب!

أنظر إلى الشاشة... لقد جردا "الفق"  
الجبار من قوته وها قد هوى  
على الأرض... يجب أن نذهب  
وننقله!!





وبعد أنه لم يطر الجيابة ...

لقد تخاشينا الخطر بمجيئنا  
إلى الناحية الأخرى من ثرون  
بعيدت عن القلعة والآن لنطير  
بسرعة فوق الغاية!!



لا قلبه أيها الفتي الحرام! لقد  
... إن هذا النبات  
القريب سيقبض  
عليك!!

والفتي الجبار؟

هل يموت؟



إن سكان هذه القلعة أخطر مما اعتقدت  
ولكنني سأدخل حتى بعد أن فقدت  
قواي الجبارة ... وسأحاول أن  
أفعل ذلك خفية!!



آخ ... أصيبت برضوض فقط ... كان الموت  
نصبي لولا أنني كنت أطيروا ارتفاع منخفض!!



آخ ... أشعر بالألم ... إن الكتلة تطلق  
سربواقي كهربائية لكي تعطيني ...



ولكن عندما اقرب الجبار من القلعة المشؤومة ...

لقد رأوني ... إن هذه الكتلة  
المشعة تتجه نحو  
لكي تمنعني من الدخول!!





وعندما اقتربه بقرية الجبارة ...

هاهي القلعة ... أنزلوا  
لكي لا يرونها !!

ولكن ماذا حدث  
للفق الجبار ؟



وبعد لحظة رأوا بعينهم الجواب المولم ...

أنظر إليه  
وقد صبق بقوة هائلة  
علينا أن لنقذه !!

إن مهمتنا أهم منه ...  
وسأطلب الآن مركز الفرقة  
بواسطة الجهاز في مركبتنا !!



وعبر القضا أذيعت الرسالة ...

إن "لغزي الخامس" يكلمكم من كوكب ثرون  
... إن "الفق الجبار" قد صبق ولا نعرف بعد  
إذا كان على قيد الحياة ... سنهاجم القلعة  
لا نعرف شيئاً بعد عن سكانها !!



"الفق الشمسي" يتكلم ... إذا كان "الفق الجبار"  
قد انهزم فلا أمل لكم يا "لغزي" ... ولكن ...  
نتمنى لكم التوفيق !!



ولسيرة وضع "لغزي الخامس" خطة خطيرة ...

لقد حاولت أن أقرأ أفكار  
الناس داخل القلعة  
دون جدوى ... يبدو أن  
القلعة محصنة جداً !!

يجب أن نصل إلى القمة  
لنحطم الأجهزة المركزة فوق  
القلعة ... أنتم ستبقون  
هنا لتجذبوا الأنظار إليكم  
بينما أذهب أنا و"الفق البرقي"  
إلى فوق !!



ثم ... بدأ الجبارة بالعمل ...

هيا بنا أيها "الفق البرقي" بنا  
يعمل الباقون في مهرف الانتظار  
هنا !!





وجماعة... انطلقت من القلعة توة...



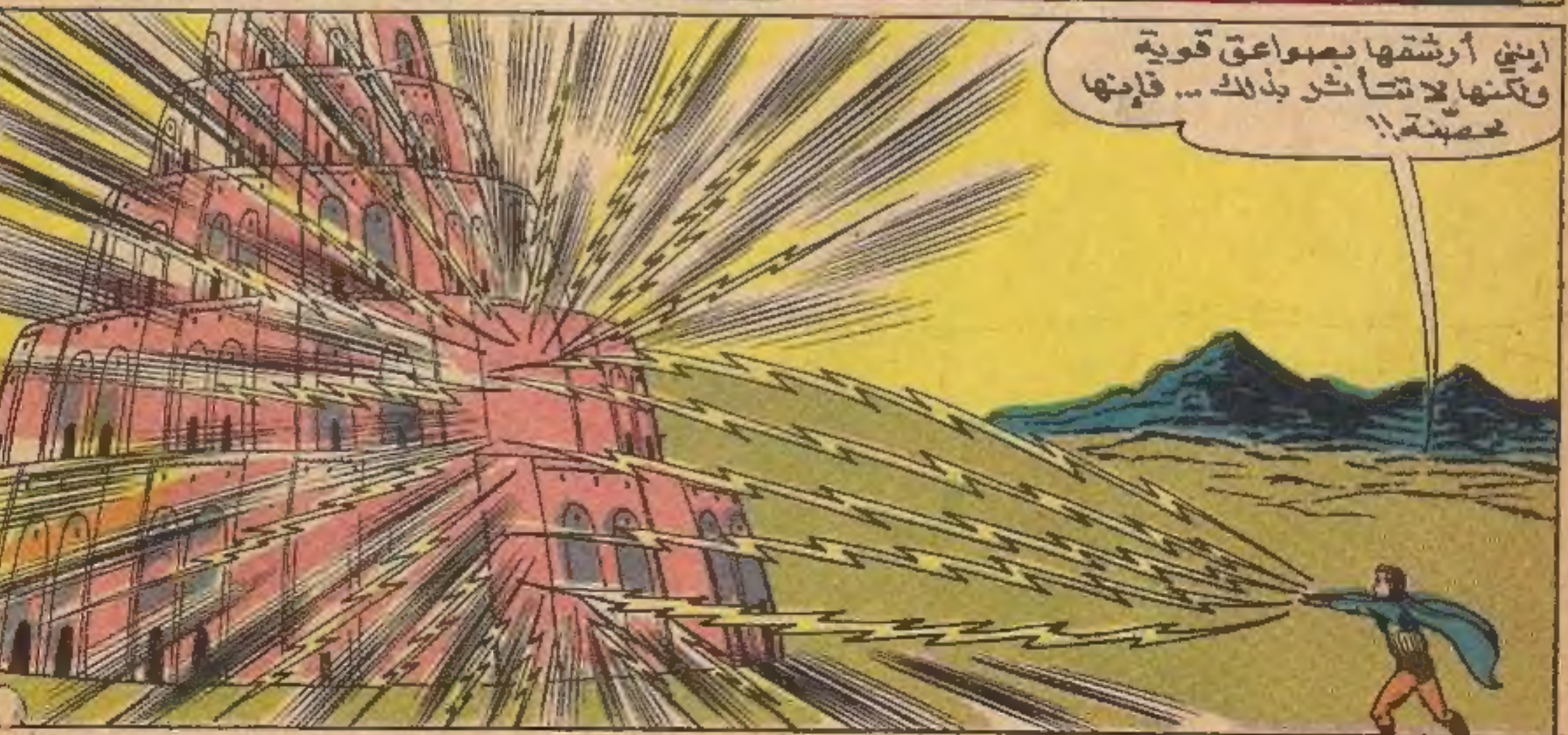
وعندما مرع البطون بالظلمان إلى موقت...



وبعد أن لم يبق على الأرض... أخذ منه جواز الإدخال...



إني أرستها بصواعق قوية ولكنني لا تتأثر بذلك... فإنها محصنة!!



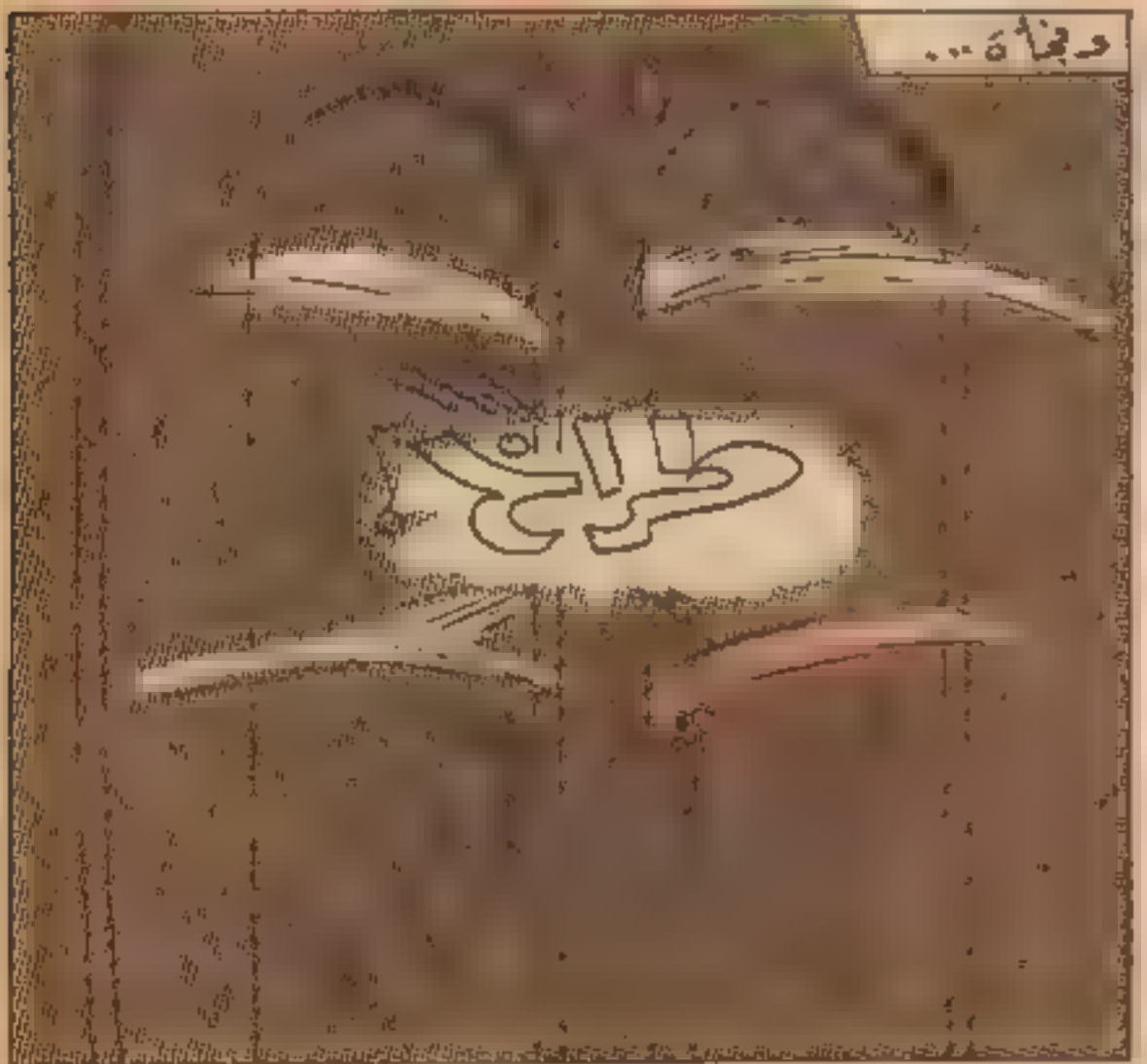




قد يكون شرًا... لا تدخل... هل سمعت  
أيها "الفق البرقي"؟



ماذا؟ يبدو أن صواعقي  
قد أثرت على القلعة... إذ  
أن بابًا كبيرًا قد فتح  
أمامي!!



ونجاة...



لقد دخلت... ولكنني  
لا أرى شيئًا بعد!



إذن لقد وقعت المهمة على عاتقنا وسنرسل  
فرقة أخرى لإتمامها مهما كلف الأمر...  
سنضع هذا التهديدات كوكبي  
"شرون"!!



ماذا حدث أيها "الفق البرقي" لقد وقع في الشرك وسيموت  
مثل الباقين... ولا تزال  
الأجهزة فوق القلعة في  
منازلها!!



# ركن هواة الطوابع

## سيرة طوابع



ان هواية جمع الطوابع ملكة الهوايات لما فيها من فائدة ولذة. وهواية جمع النقود حملته ايضا وسببها . ان النقود القديمة اليونانية والرومانية لها قيمتها التاريخية وتظهر وحها اثريا مهما . ولكنها عابثة الزمن .

لكن هل تعلم ان باستطاعتك ان تجمع الهوايين بدون ان تنكف كثيرا . يمكن الان جمع طوابع عليها صور النقود النادرة . ومن جملة الطوابع هذه طوابع جديدة لدولة ملاوي الافريقية .

اما الطابع الثاني فهو يوناني وعليه صور نقود يرجع تاريخها الى القرن الخامس قبل الميلاد . وهذا طابع من مجموعة نشرت سنة ١٩٥٩ للنقود القديمة مختلفة يحمل احدهما رأس الاسكندر المقدوني المسمى عاتى في القرن الرابع قبل الميلاد . أما الطابع الثالث الذي يراه في الصورة فهو المسمومة برعائله سابقه في الهند وعليه صورة قطعة من النقود يرجع عهدها للملك ساسان في القرن السادس عشر .



# تساليمة أعمى حيا إلى طابعات فيك الخواص



الاعاني والاماشد والاشعار التي تعلمها في المدرسة وانت في السنن الاولى انعلم اين هي الان ؟ هذه المطابع التي تراها امامك ستذكرك بها . كل بلد في العالم له اناسده الشعبية الخاصة وتراها هنا بصورة في المطابع .

الطابع الاول الماني يحمل صورة « الاميرة النائمة » التي تذكرنا ايضا « بقطر الندى » . ومن بلغاريا ترى طابع عليها صورة « الفتاة الذهبية » و « نوم الاصبع » التي تراها في الصور . هل تذكر هذه القصص ؟ اقراها مرة اخرى الان فانك لاشك ستجد لذة في ذلك لانها ستذكرك بطفولتك . اما هولندا وبلجيكا فقد اصدرت طابع حيلة جدا سنة ١٩٦٢ ، واحدة منها تحمل صورة « العمة نان » التي ركبت وزه وقامت بمحاطرات حمة . وطابع اخر يحمل صورة رجل غني كان يسكن قصرا مع صديقته الصبي الصغير . وطابع اخر يصور طائر اللقلق وفناء صغيرة وهي أغنية عن المعلق حين يرجع في الربيع من افريقيا .

وترى أيضا طابعا المايا عنه صورة ذئب شرير وصبي صغير تذكرنا بقصة ليلي والذئب . ويوجد طابع أيضا يصور قصة الصبي والفتاة ، هانسيل وجريتل ، حين ضاعا في الغابة ووجدوا ساحرة عجوز . وفي الطابع الاخر صورة الغراب والسعال من هغاريا .

لا بد ان هذه المطابع اثلرت في نفسك ذكريات جميلة . ذكريات الطفولة البريئة . اذا اوتيت مجموعته منها حاول ان تعرف قصصها واتاشدها ودونها في دفتر تحفظ به حتى تصبح عجوزا فحينذاك لن تسعك ذاكرتك بل مجموعتك هذه .





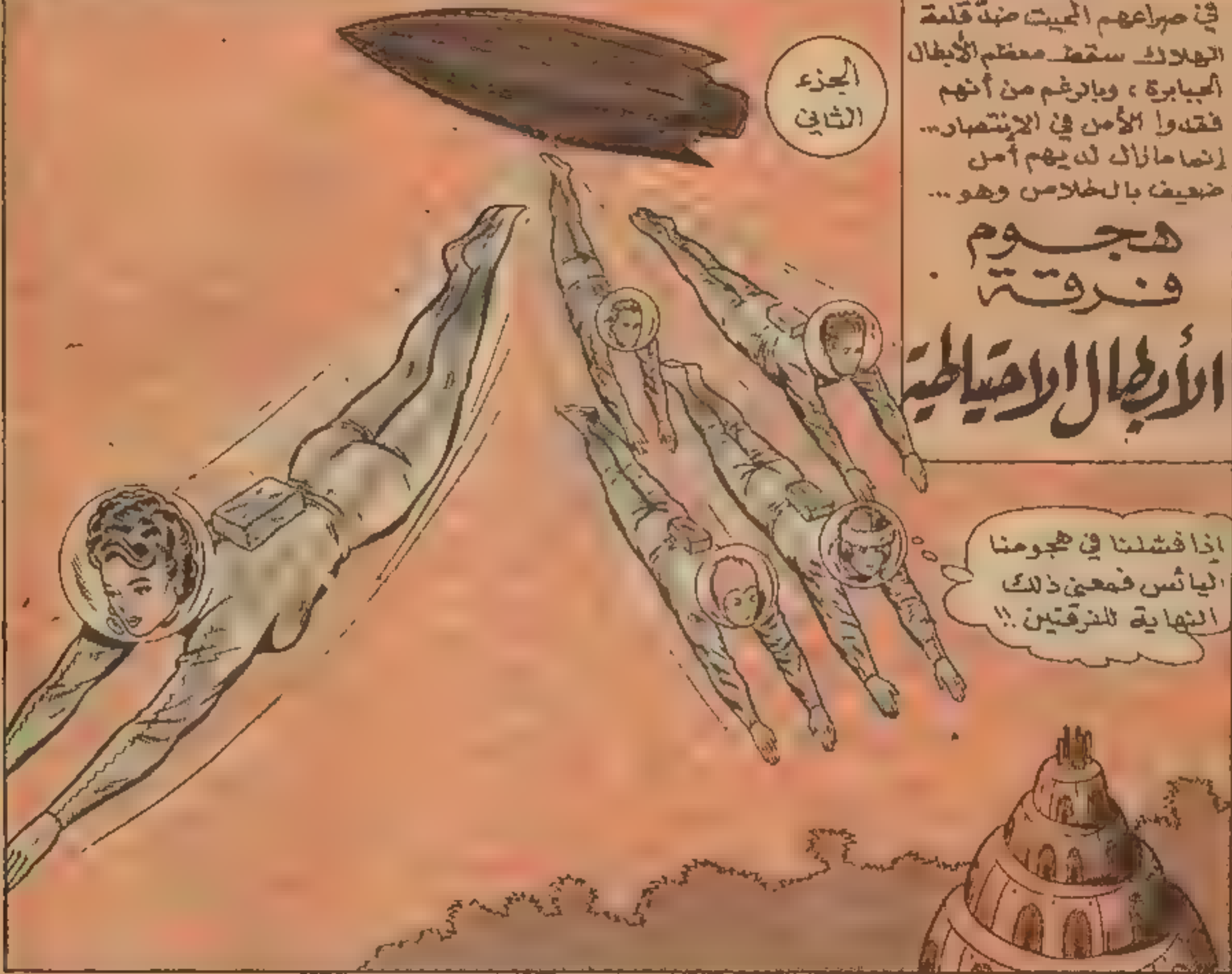
# فرقة الأبطال الجبابرة

في صراعهم المميت ضد قلمة  
التهلاك سقط معظم الأبطال  
الجبابرة ، وبالرغم من أنهم  
فقدوا الأمن في الانتصار...  
لنما مازال لديهم أمن  
ضعيف بالخلاص وهو...

الجزء  
الثاني

هجوم  
فرقة  
الأبطال الأرضية

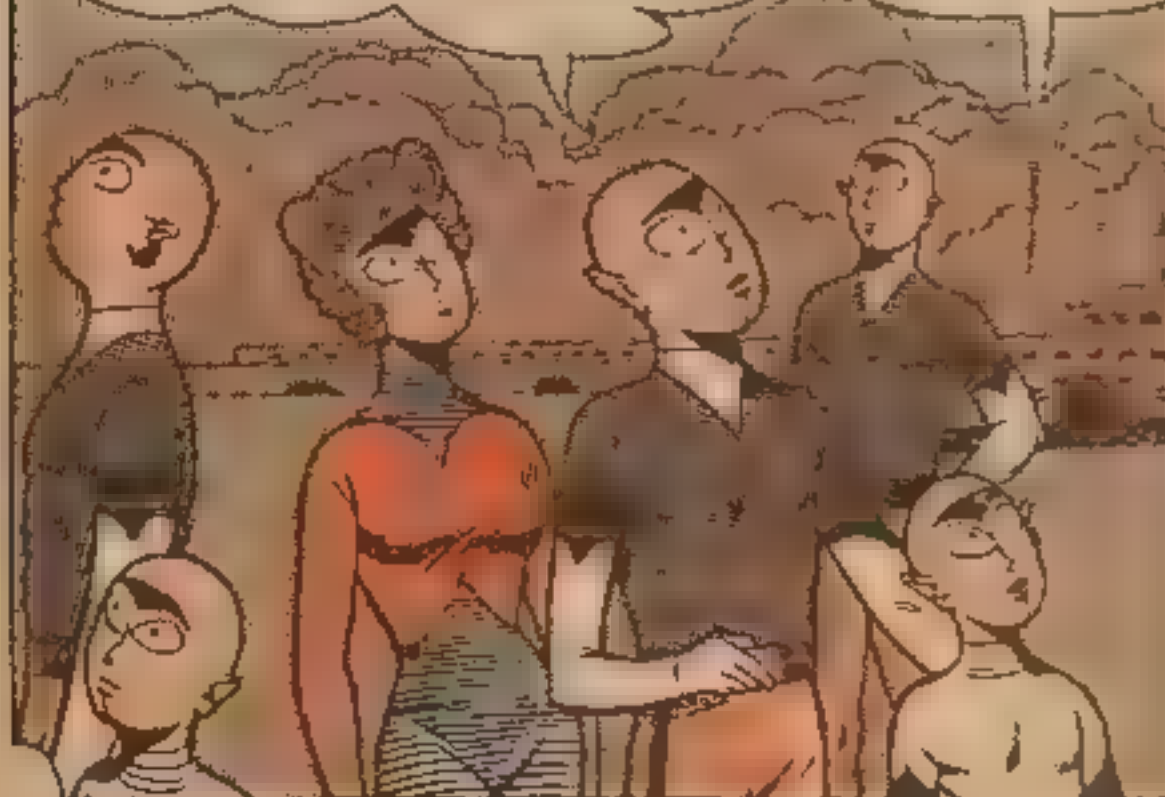
إذا فشلنا في هجومنا  
اليأس فمعنى ذلك  
النهاية للفرقتين!!



وفي الكواكب الأخرى كانت الحالة كما هي على الأرض...

بسبب المجاعة يا ربي... إن  
غذاؤنا يأتي من كواكب أخرى...  
والآن وسائل النقل متوقفة!!

لماذا لم يعد عندنا  
طعام يا أبي؟



في ساعة أزمة الكواكب ظهر مطار مدينة تور في حالة مضطربة...

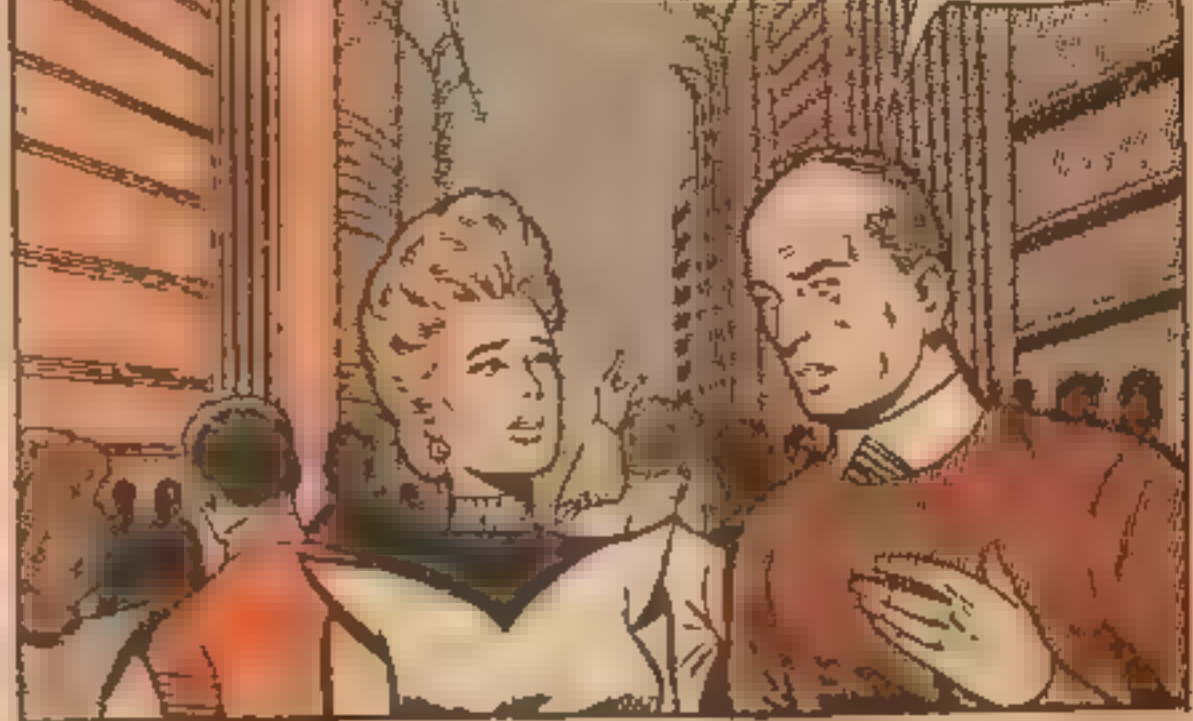
إن المطار مزدحم بالمركبات التي  
لا تجرؤ على الطيران مازالت  
أسلحة الدفاع في "ثرون"  
تخضع جميع المركبات  
الفضائية





وفي مدينة "مور" انتشرت أخبار هيبية...

يقال أن محاولة الأبطال الجبابرة لتعطيم أسلحة الدواع في "ثرون" قد فشلت!!



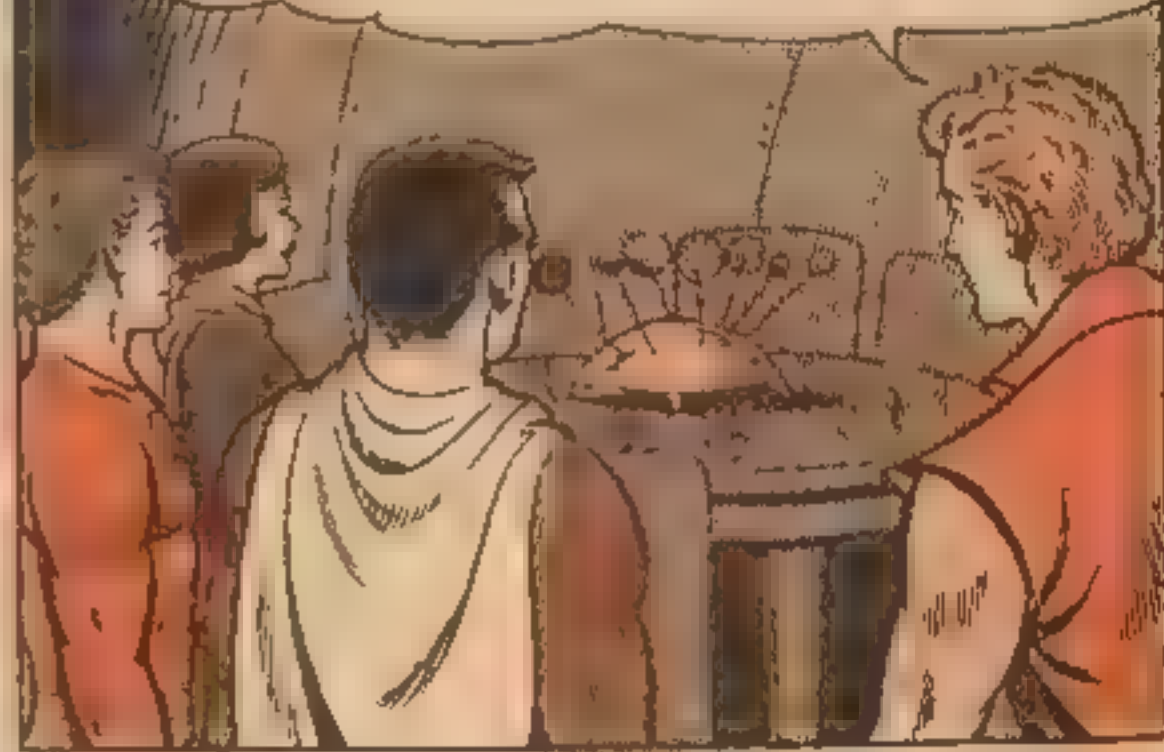
وقفت جماهير غفيرة في "مور" تراقب ثاري فرقة الأبطال الجبابرة...

لماذا لا تفعل الفرقة شيئاً بهذا الصدد؟ سيفعلون شيئاً حتماً... ولكنهم مرتبون نتيجة فشله!!



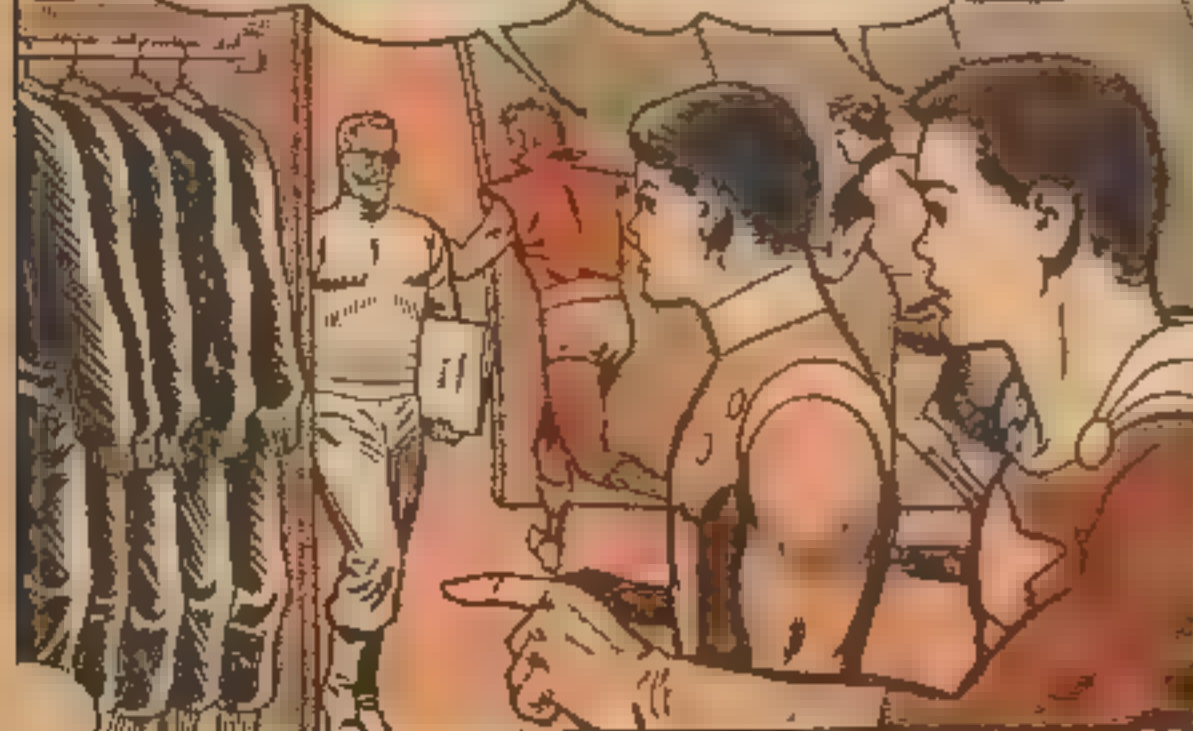
وفي الداخل وقف الجبابرة باضطراب...

إن الفرقة الأولى التي ذهبت إلى "ثرون" قد فشلت... وألقى البرقي مسجون داخل القلعة! دعنا ننتخب فرقة ثانية!!



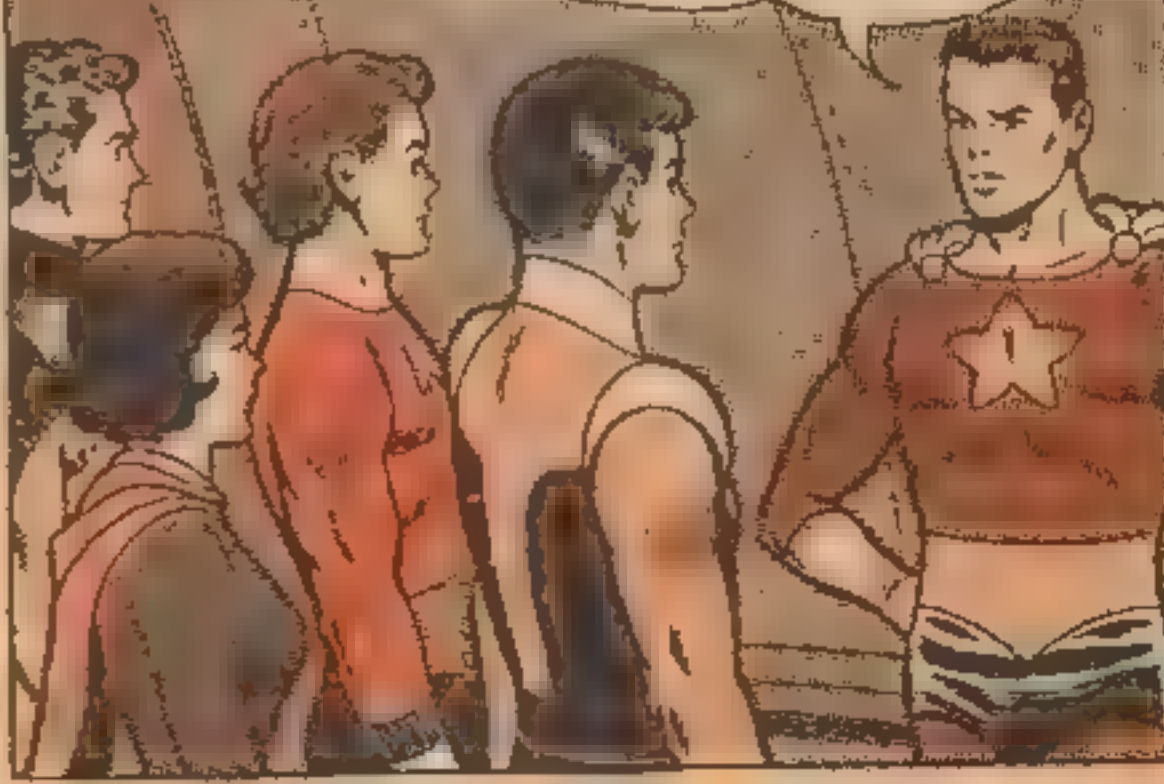
وبسرعة عظيمة استعد أفراد الفرقة...

علينا أن نلبس هذه البدل المنيعة تحت بدلتنا لتحمينا من الصواعق الكهربائية التي حذرنا منها "الفتى البرقي"!! عن "ثرون"!!

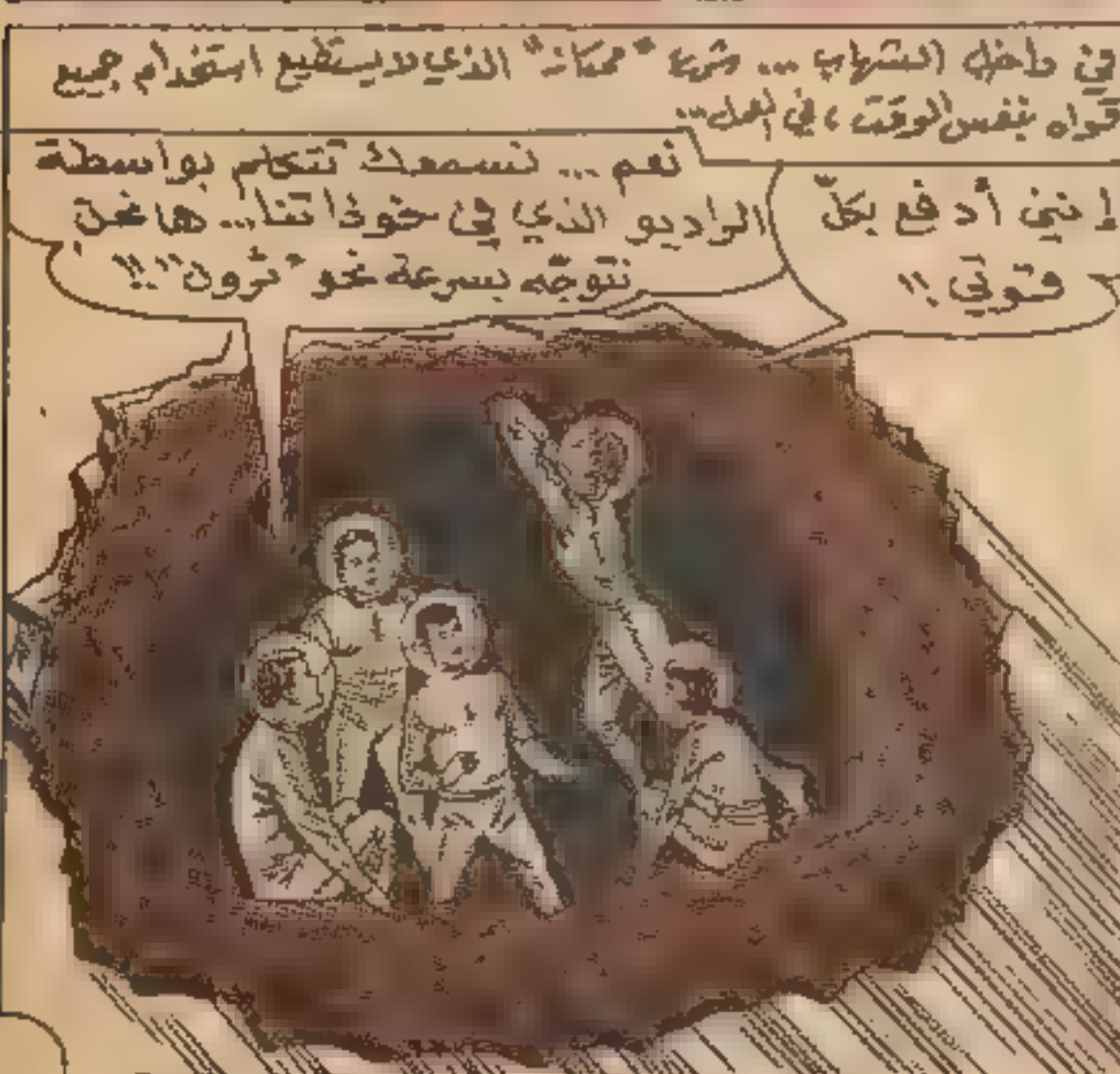


وأخيراً تأملوا أن ينتخب خمسة زعماء الجبابرة التالي...

"الفتى الكوني"... ممتاز... أحسناء الثلاثة... آكل المواد... لن نضيع الوقت إذ أن "الفتى الجبابرة" ورفاقه قد يكونون في خطر شديد!!



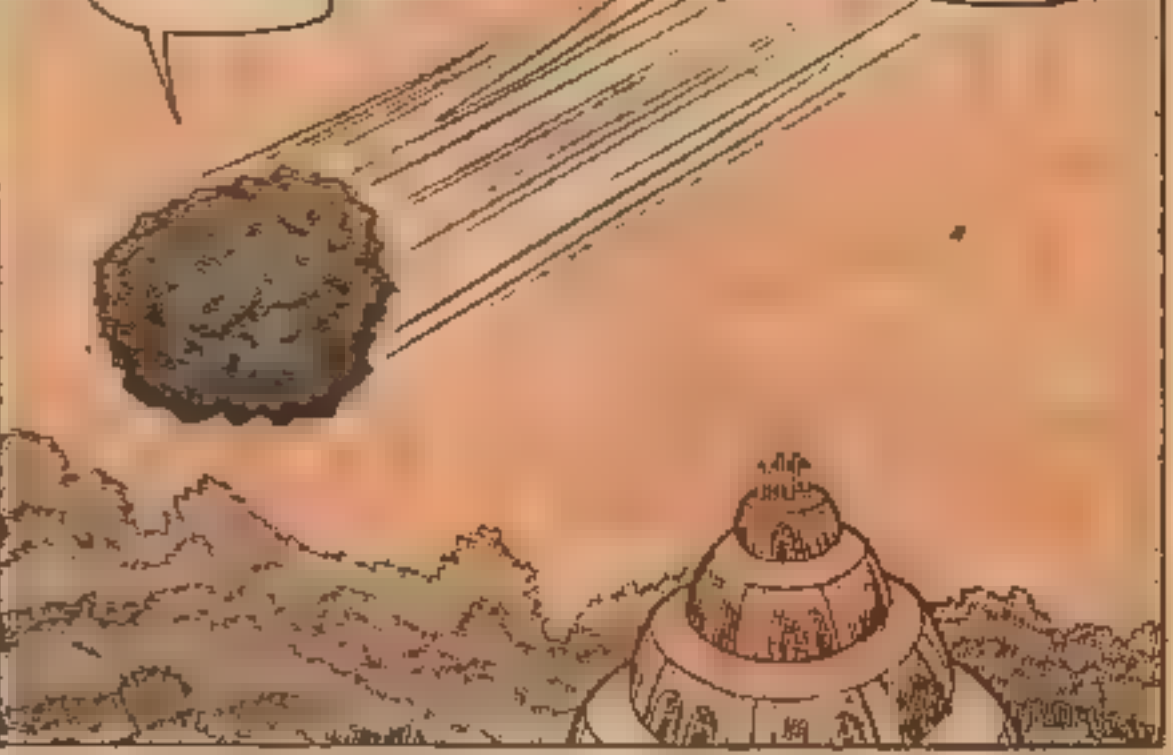






اقترب الشهاب الذي يحضي في داخله الحياة نحو الكوكب الغريب ...

لأنهم لا يكثر تون بالشهاب  
ولذلك دعنا نهبط في الغاية  
يا "ممتاز" ...  
سأفعل ذلك وهذا أنا  
أبطئ سرعة الشهاب  
لكي نهبط !!

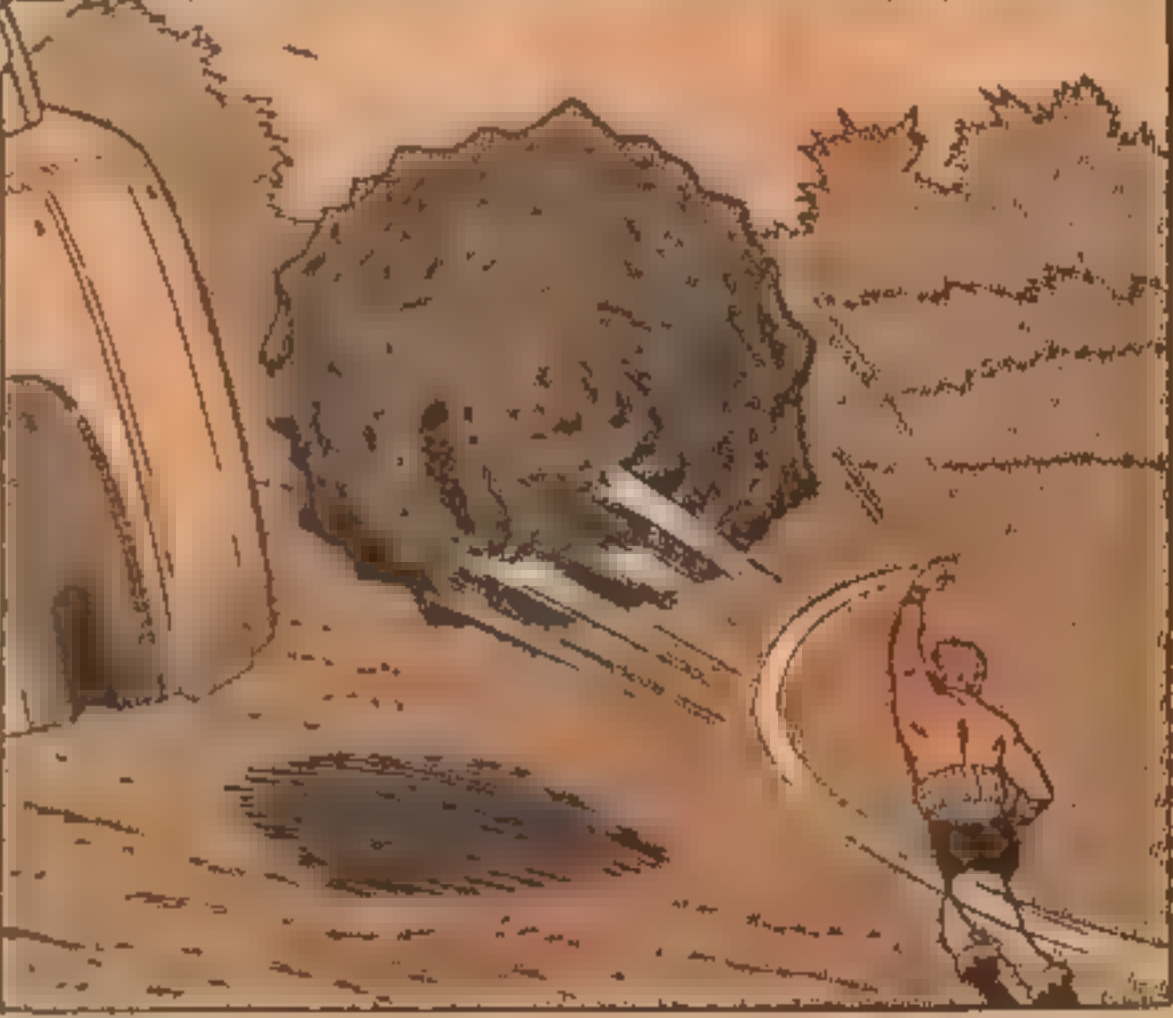


وبعد دقائق لعبط الشهاب فخرج منه الدب طالت ...

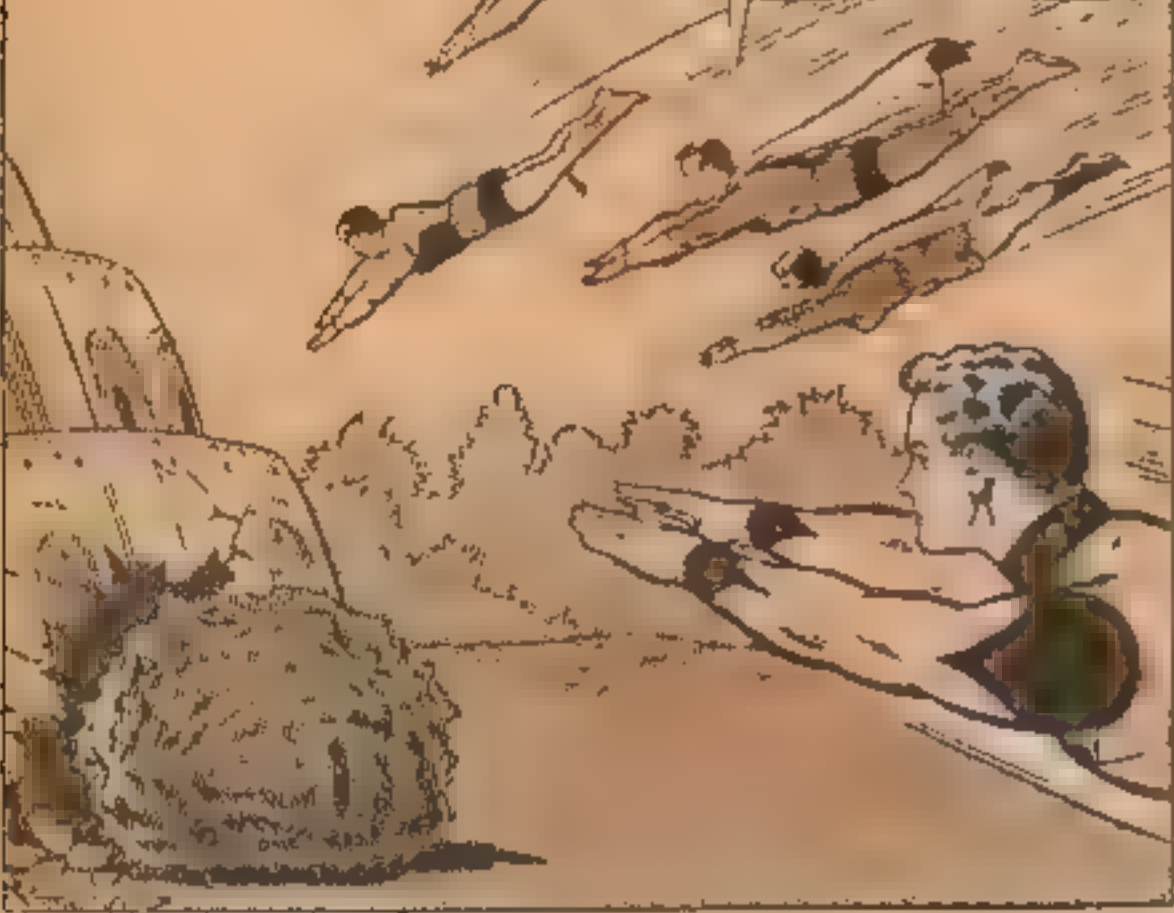
أنظروا ... إلى الفق  
التيار و فتاة رجل وبقية  
الفرقة مستلقين على الأرض  
عاجزين عن الحركة بسبب  
الصواعق الكهربائية !!  
لنهمج على القلعة حالا ...  
أقذف الشهاب يا "ممتاز"  
على جدران القلعة ولكن  
التيه ألا تقذفها بقوة لكي  
لا تؤدي أحدا في الداخل !!



دمرة أخرى استخدم "ممتاز" قوته الحياتية ...



لقد حطم الشهاب جدار القلعة  
للبسوا أحزمة الطيران ...  
تقدموا ...



ارجعوا .. لا تقدموا ...  
فقد رأيانا هم يستخدمون  
أسلحة مختلفة بينما كنا  
هنا عاجزين عن الحركة ...  
آخ ... لقد صبقنا بأشعة مصقعة  
وليست كهربائية ... أشعر  
بتخدير وقد بدأت بالسقوط  
هنا عاجزين عن الحركة ...



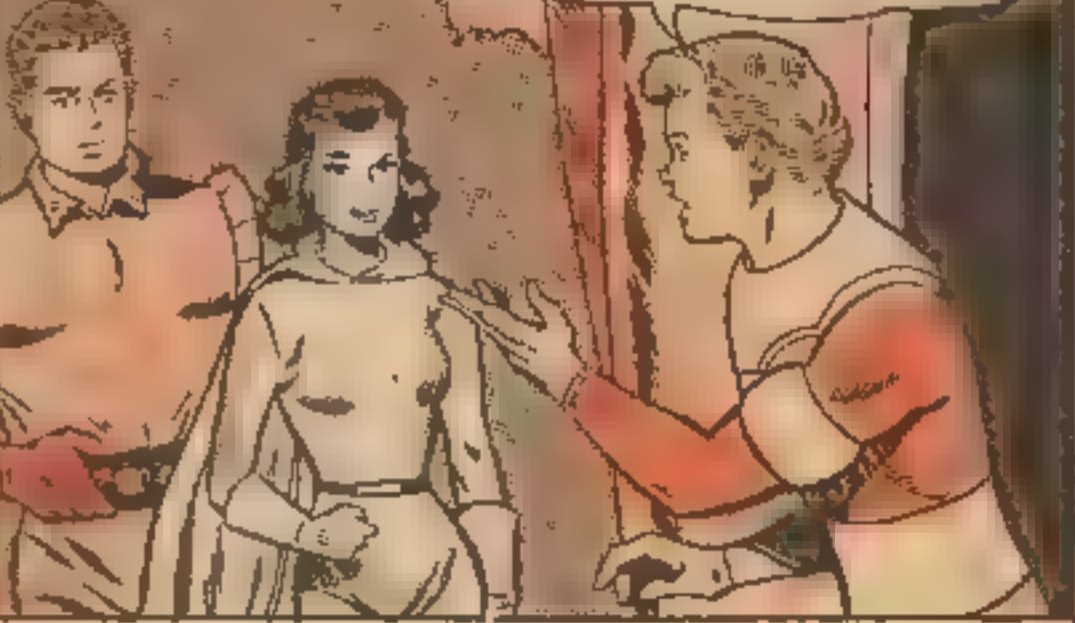
آخ ... أشعر ببرد شديد  
والتم في عنبلياتي !!  
عجزت عن اكتساب مناعتي  
في الوقت المناسب ...  
وها قد شلت أيضا ... آه ...  
إن فرقنا قد خسرت أيضا ...



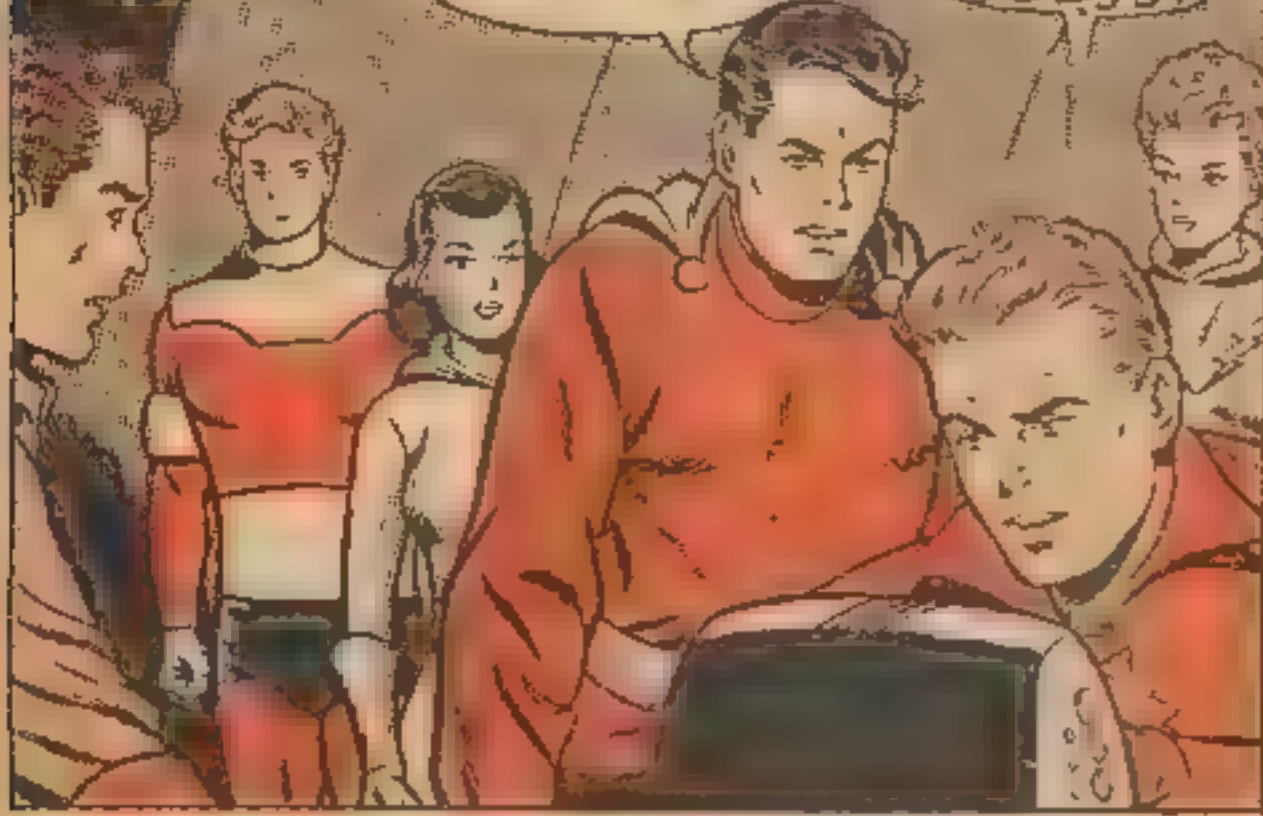


وعلى الأرض ... رجع الأبطال الذين كانوا غائبين في  
مهاجر بعيدة ...

عندي أخبار مؤسفة أيها الفق  
العملاق" وليا حسناء الشيخ ...  
إن الفرقة الثانية التي أرسلناها  
إلى "ثرون" لا نجيب على دعائنا.  
يبدو أنهم انهزموا أيضا!

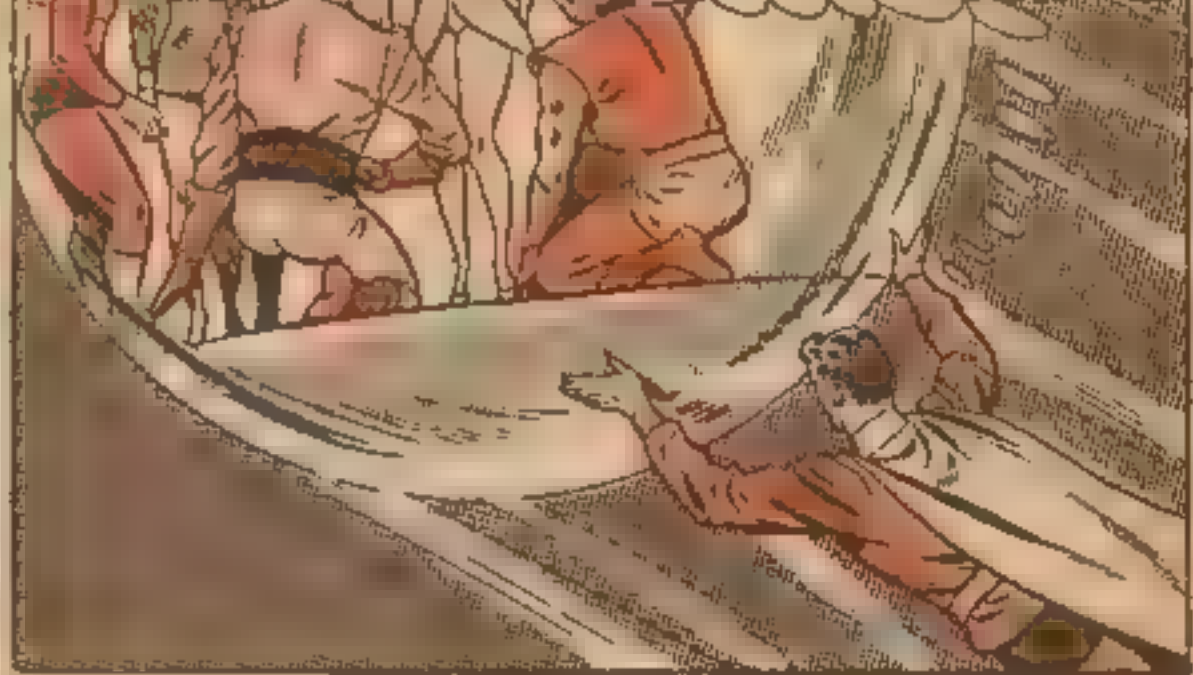


تلك أيها الفق النجيب ... لم يبق سوى فن  
تخلصوا يا أبطال الفرقة  
الثانية ... لا فائدة فانهم  
لا يجيبون ... لقد حققوا  
أدربا ماتوا

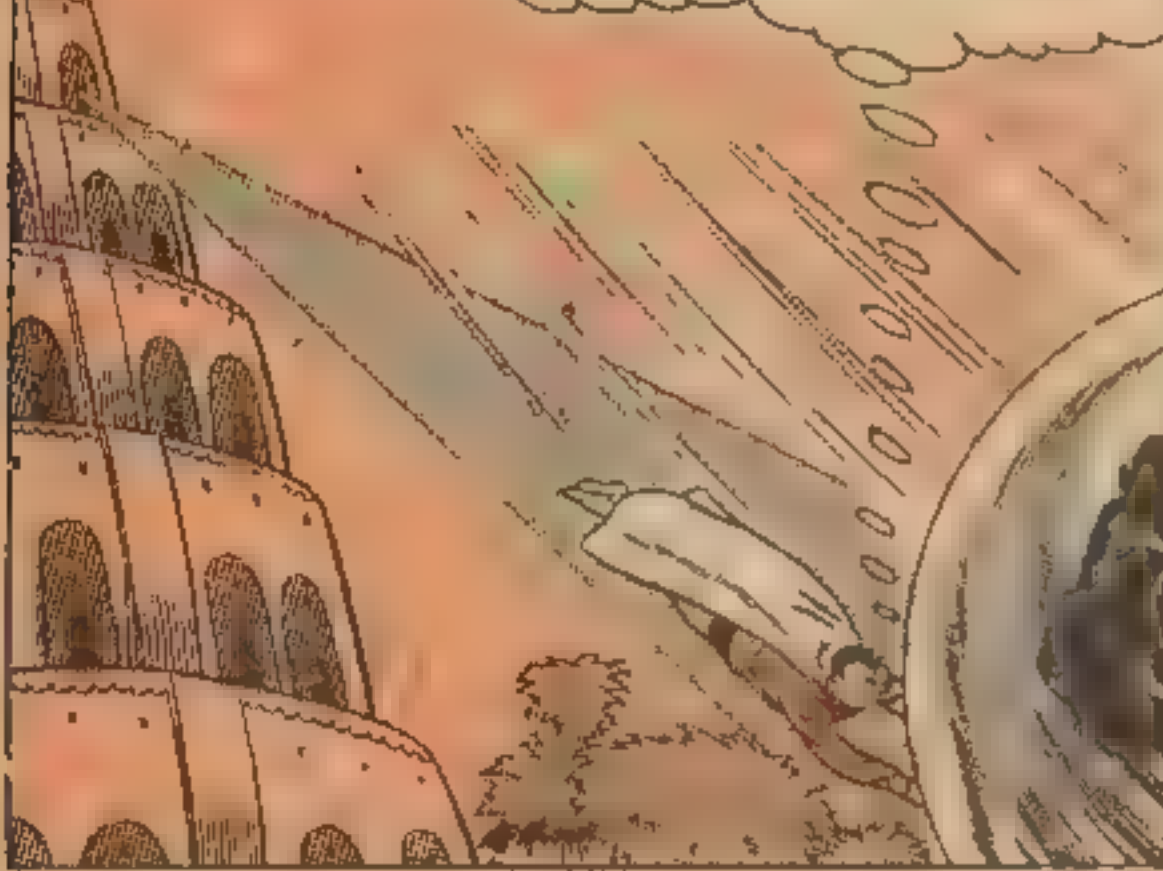


(سخدم "تمور" قوته الجبارة وطار بالركبة ومن ثم إلى ثرون)

إن أشعة الشمس الحمراء لا تؤثر  
في ... الرصاص هو الشيء الوحيد  
الذي يضرني ولذلك شربت  
مادة مضادة لتحميني  
منه

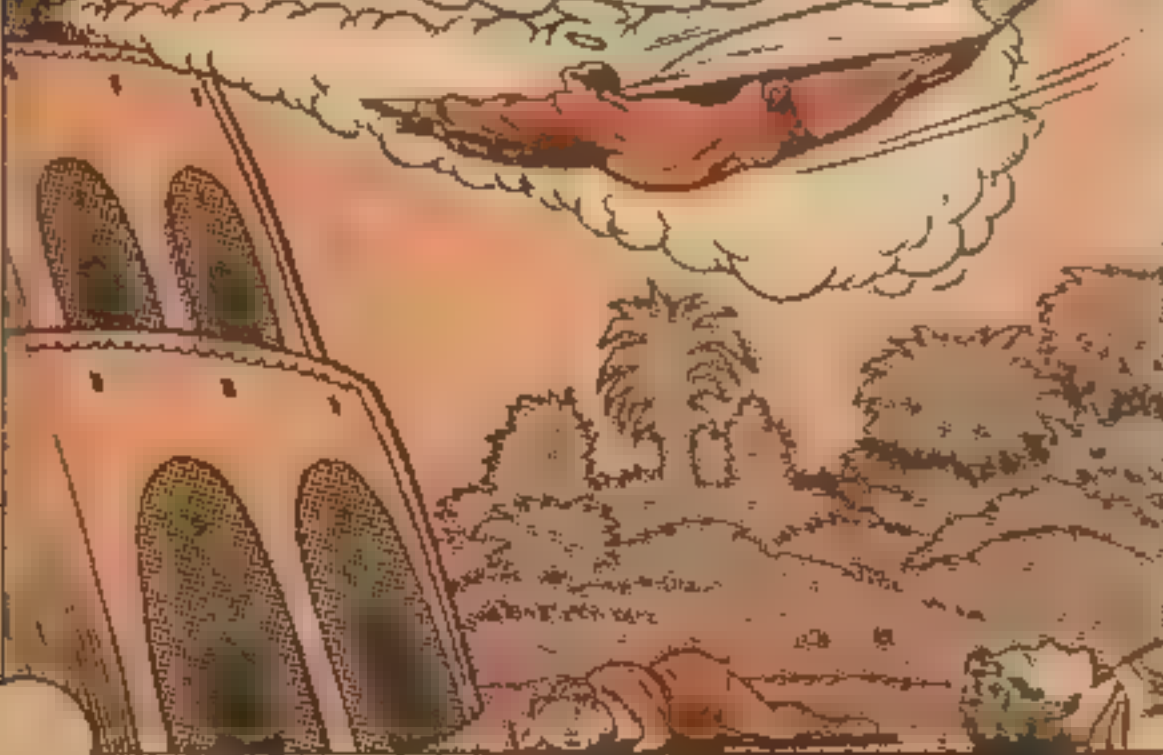


هذه الأشعة تعطل المركبات ذات  
القوة الذرية ولكنها لن تؤثر على  
سأهبط بسرعة في القاعة

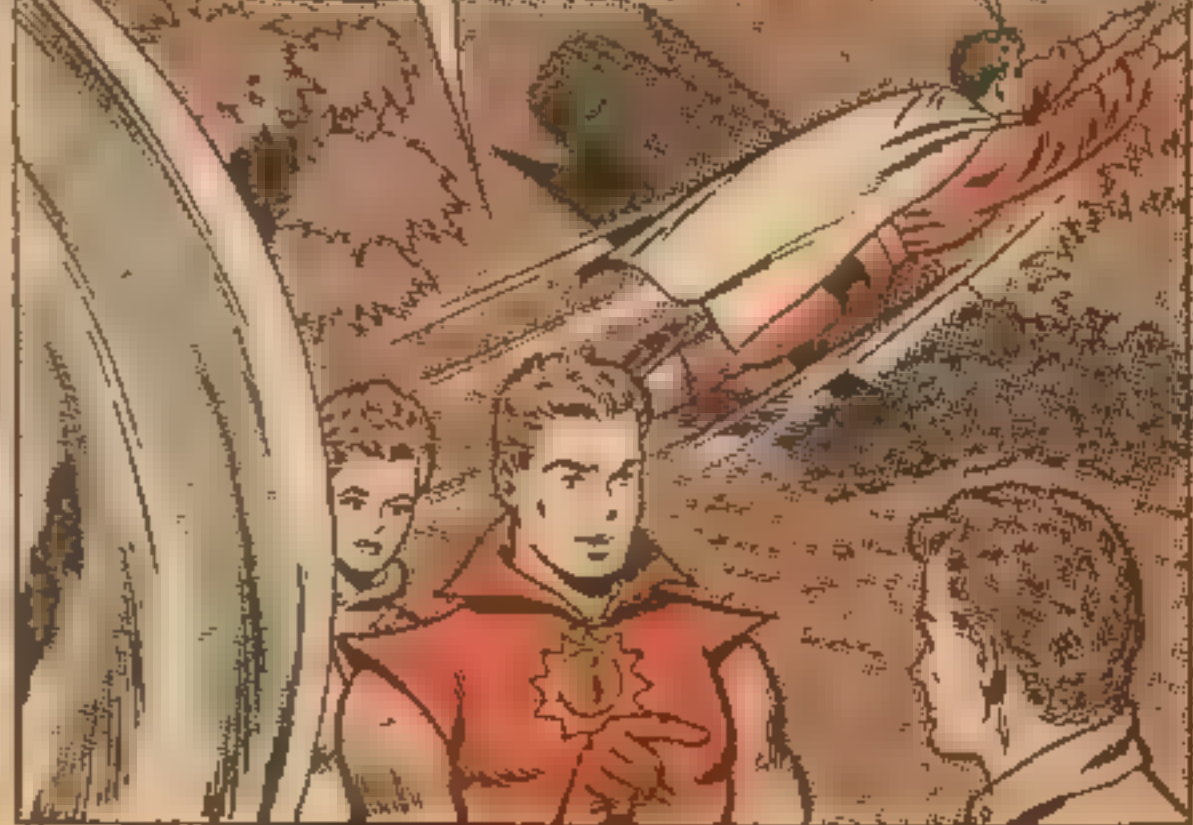


وبسرعة جبارة طار "تمور" نحو قلعة الرمالك ...

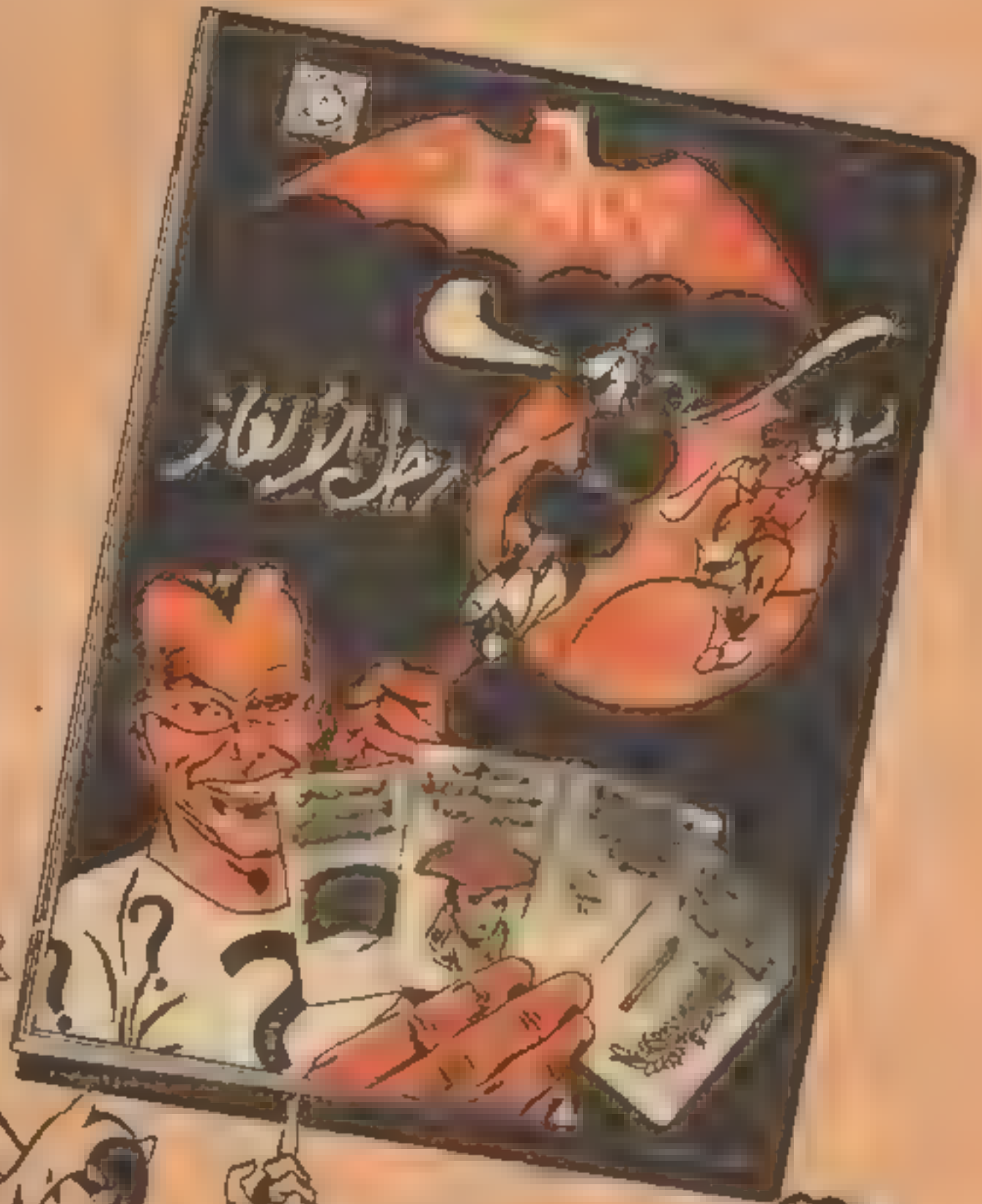
إنهم يطلقون على نوع من الغاز الكيماوي  
ولكنه لا يضرني ... سأهبط القلعة  
بعد قليل ...



سأذهب أدنا أولاً ...  
لأنني منيع وسأفتح  
هذه القلعة !!







# المطبوعات المصورة

تقطة  
عدد الشهر  
من

سلسلة الرجل البوليصة

في الأسبوع الآتي  
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل.

اقرأ قصص الرجل البوليصة  
في مغامراته البوليسية الشيقة





هل تحب التحري؟

# شارق الخطا



ذهب التحري قاسم مع رفيقه ليشاهد المسرح في  
البلدة . وكان قاسم متشوقا ليرى فريد النشال بعد  
ان تاب عن السرقة واخذ يعمل مهرجا لأول مرته  
على توصيه من قاسم لصاحب المسرح . وحين ظهر  
فريد على المسرح اخذ يقدم من كل شخص ويخرج  
من ادنه ساعة او قلما منتزعا اعجاب الجميع  
وضحكهم . ولكن قبل ان ينتهي من دوره صرخ رجل  
من بين الحضور : « المنجدة ! لقد سرق هذا المهرج

اللس محطتي . اقبضوا عليه ! » فركض التحري  
قاسم ورفيقه نحو فريد الذي قال لهما : لم المس  
هذا الرجل ولم ار محطته . فثار الرجل وهجم عليه  
صاخا : « انا امر على تفيشك . » وهنا اخذ  
التحري يتأمل الرجل بروية . فوجد انه في الاربعين  
من العمر ، طويل القامة ، يرتدي بذلة انيقة ،  
البنطلون له جيبه خلفية مغلقة بزر فضي وعلى كمي  
قصصه ازارار فضة ايضا . واخيرا قال التحري

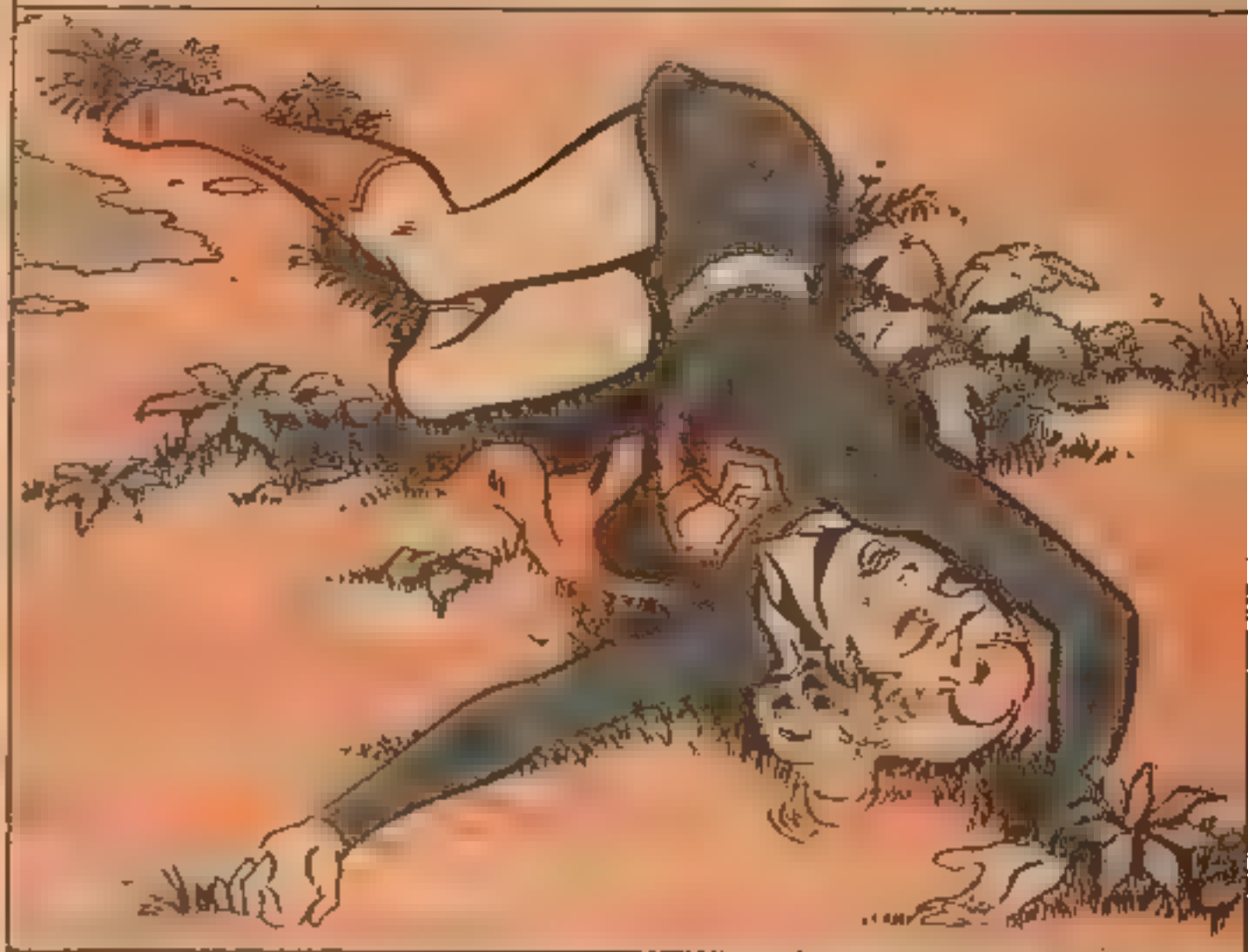






سقطت "الحياة الجبارة" على كوكب ذو شمس خضراء وفقدت قوتها الجبارة ...

وقعت "الحياة" وقد أصيبت بأضرار وجروح ... هل هذه نهاية حقاً ؟



ونجاة شمرت بشيء يُرثي على وجهها ...

آه ... ابنتي أسترده عافيتي ... ما هذا القطرات الذهبية ؟



وقد وصلت "الحياة" على الجوارب بوهبة توارد الواهر ...

لا أيتها الغريبة ... لقد استخرجتها من هذه الشجرة التي تحتوي على العسل الذهبي !

شكراً ... ولكن ... آخ ابنتي أشعر بضعف ولا أستطيع الوقوف من هول الصدمة !! ماذا لا تأخذوني إلى المستشفى ؟

عجب ... فأننا أسمع أفكارهم بوضوح وكأنهم يكلمونني !!



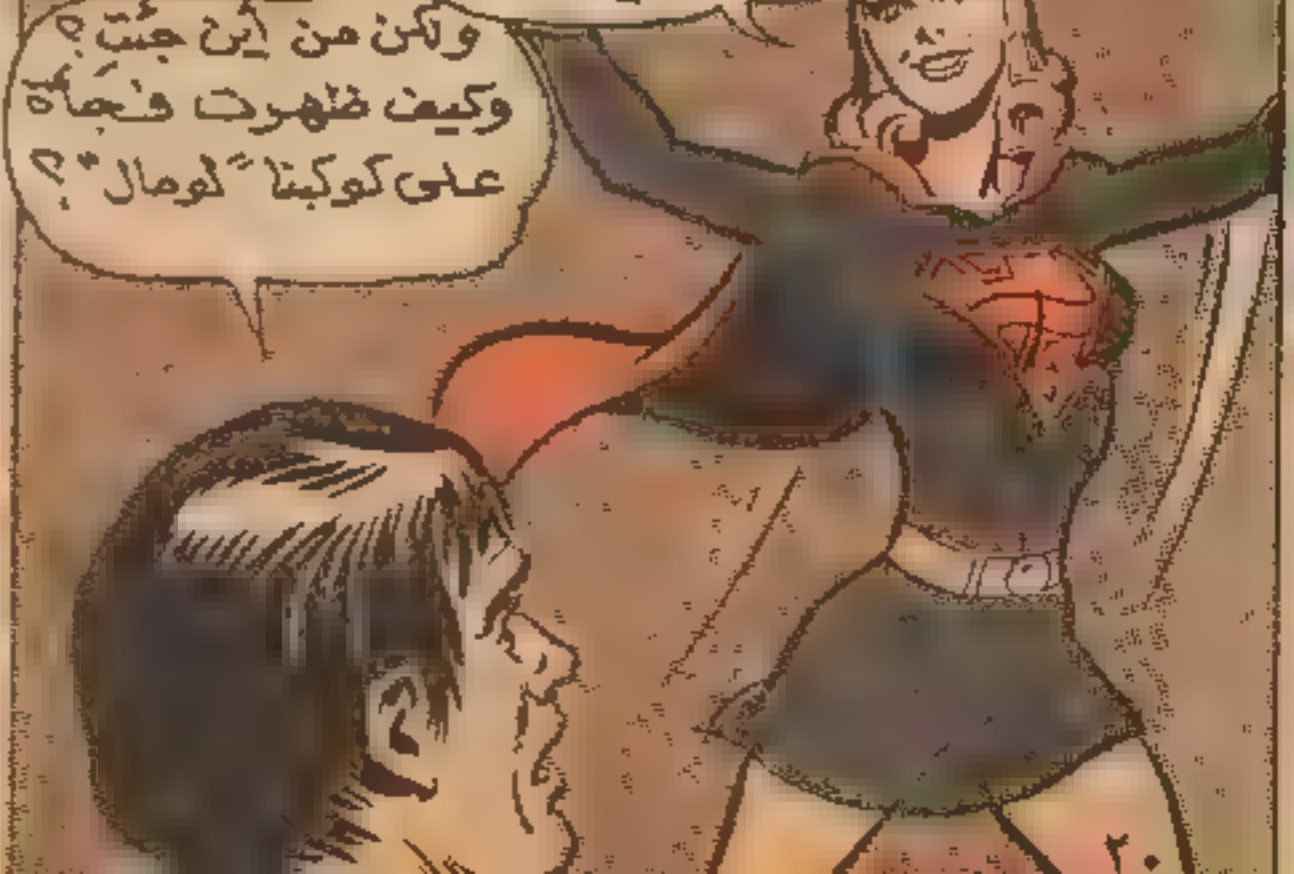
مستشفى ؟ ماذا تقصدين بذلك ؟ إن العسل الذهبي سيتحول إلى دهون ذهبي فليشفي جراحك !



وبعد رقائعتي ...

لقد شفيت من أوجاعي ... وهأنذا أشعر بصحة وعافية !!

ولكن من أين جئت ؟ وكيف ظهرت فجأة على كوكبنا "لومال" ؟



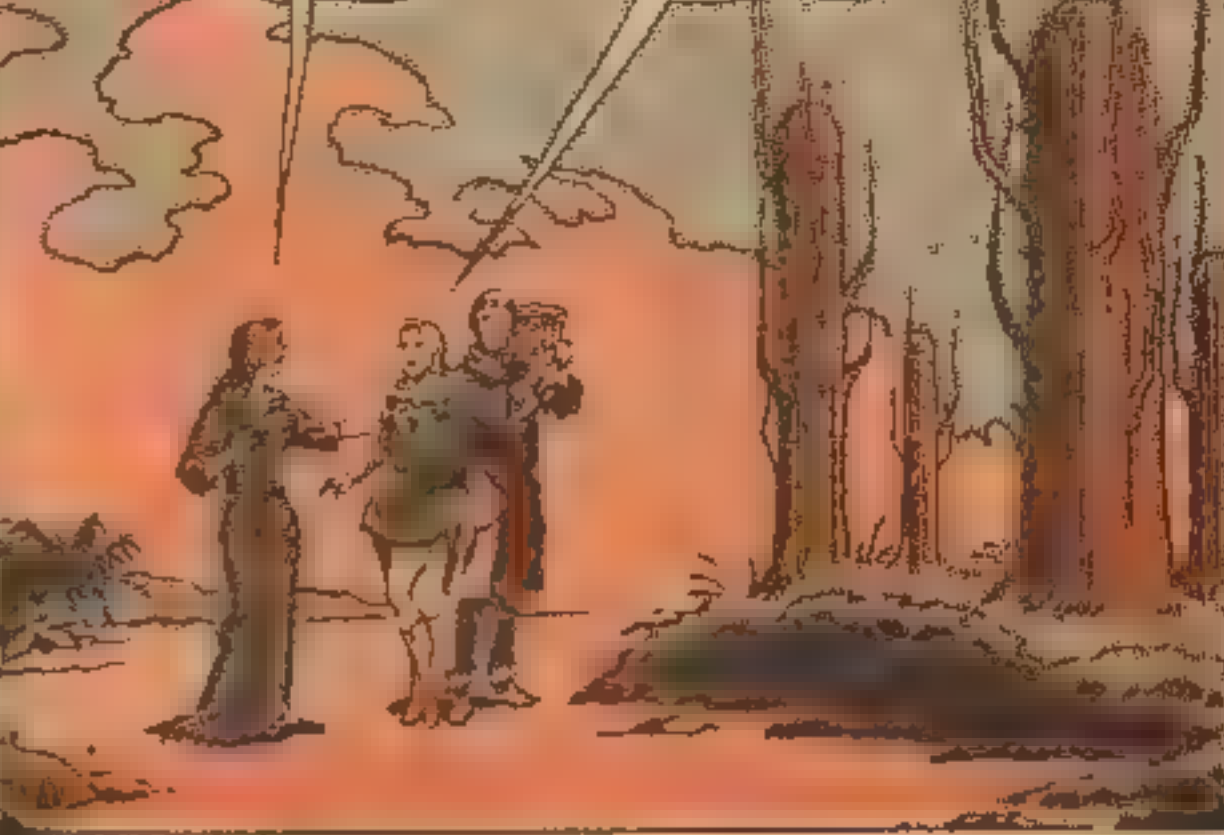
جئت من الأرض في هذه المركبة ... حيث يعرفني الناس كـ "الحياة الجبارة" !

لا فائدة من الحديث عن قواي الجبارة فأنا قد فقدتها تحت هذه الشمس الخضراء ... لذلك سأذكر اسمي الثاني ...





إن لا شيء... ربما... فأنا مشردة  
 في كوكبيكم إلا إذا استطعت أن  
 أجده نوع من المعدن اللامع الذي  
 وقع عليه نظري عندما كنت  
 في القضاة!



في القضاة!

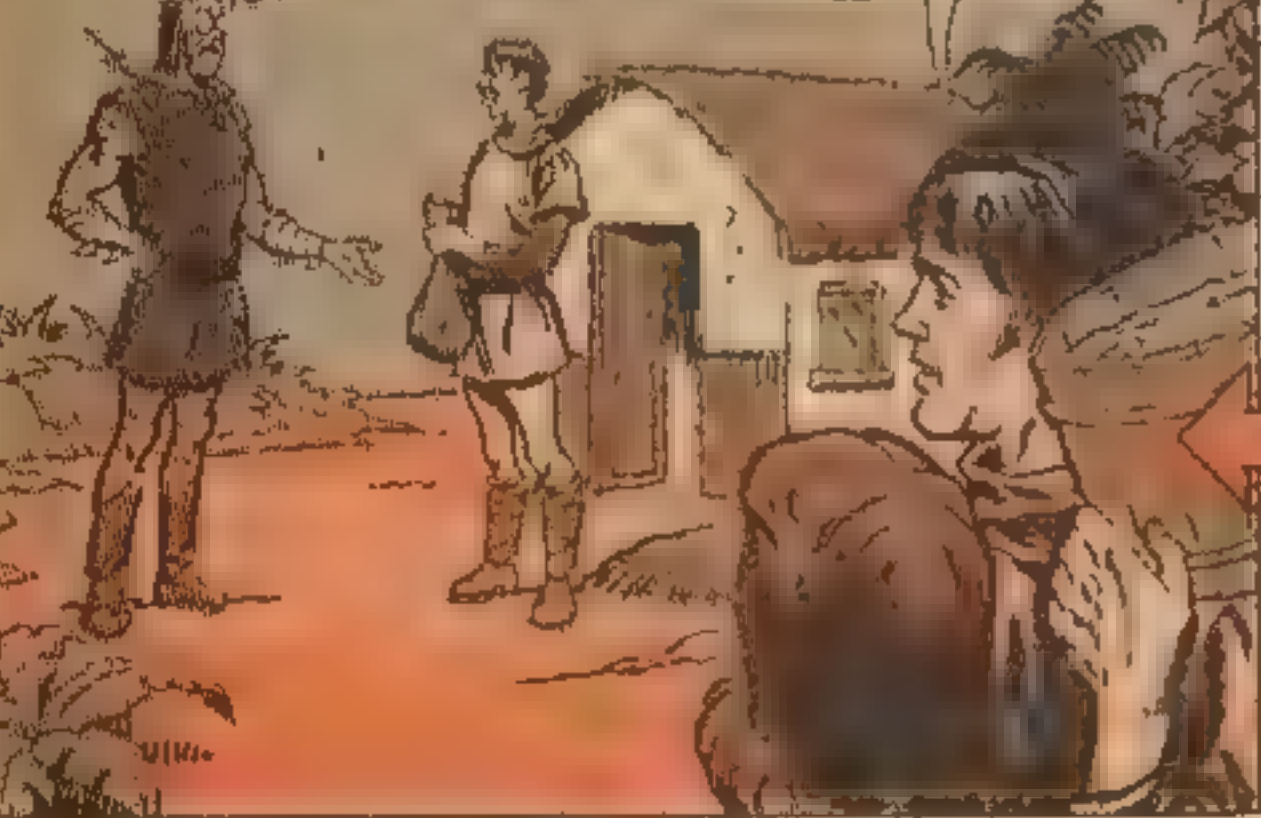
وفي الطريق المزدحم إلى بيت الزوجية... سمعت  
 "ربما" شيئاً...

من أين هذه  
 الموسيقى؟  
 إنها قادمة من قعر  
 الحفرة الزجاجية...  
 أنظري إلى أسفل!



من أين هذه الموسيقى؟

ثم... بعد ذلك قابلت "النار الجيدة" وحدثت بشكلى إنسانى...  
 ليس هذا! لا نصعب ما عليك  
 أن تدفعه... وأظنك تعلم  
 تماماً العقاب عندما تعجز  
 عن دفع المبلغ كله!!  
 هذا يحصل الضرائب قادم  
 من عند "القوم الأشرار"...  
 ويبدو أن جارنا قد وقع في  
 مشكلة!!



هذا يحصل الضرائب قادم من عند "القوم الأشرار"...

لأنها قطع البلور الموسيقية!  
 وبالرغم من أنها كلز ثمين فلا أحد  
 يستطيع الوصول إليها لأن الحفرة  
 الزجاجية مسكن هذه الوحوش  
 المفترسة!!



لأنها قطع البلور الموسيقية!

أنظري لقد أطلق لهيباً من عينه  
 أشعل النار في الكوخ... إن  
 "القوم الأشرار" الذين يسكنون  
 تحت الأرض هم حكامنا  
 الظالمون!!  
 منذ أجيال فقد كسبوا  
 عيونا قضيت... ثم مع مرور  
 الزمن تطورت فأصبحت  
 تطلق شعاعاً نارياً!!  
 هنا لا أملك حرارة النظر...  
 ولكنهم يملكون ذلك!



هنا لا أملك حرارة النظر... ولكنهم يملكون ذلك!



ليست عندي القوى الجيارة  
لأمنع هذا الجاني الشرير...  
ولكن... سأذهب الآن  
وأحضر بعض الأشياء من  
مركبتي!!



ونحن كوخ أصدقائي "ريما"...

نعم... هذه الحجارة  
نادرة في بلادنا ولذلك  
فهي ثمينة... ولكن ليس  
عندنا الكفاية منها...  
آه... سيحرق كوخنا...



وعندما انصرف الجاني...

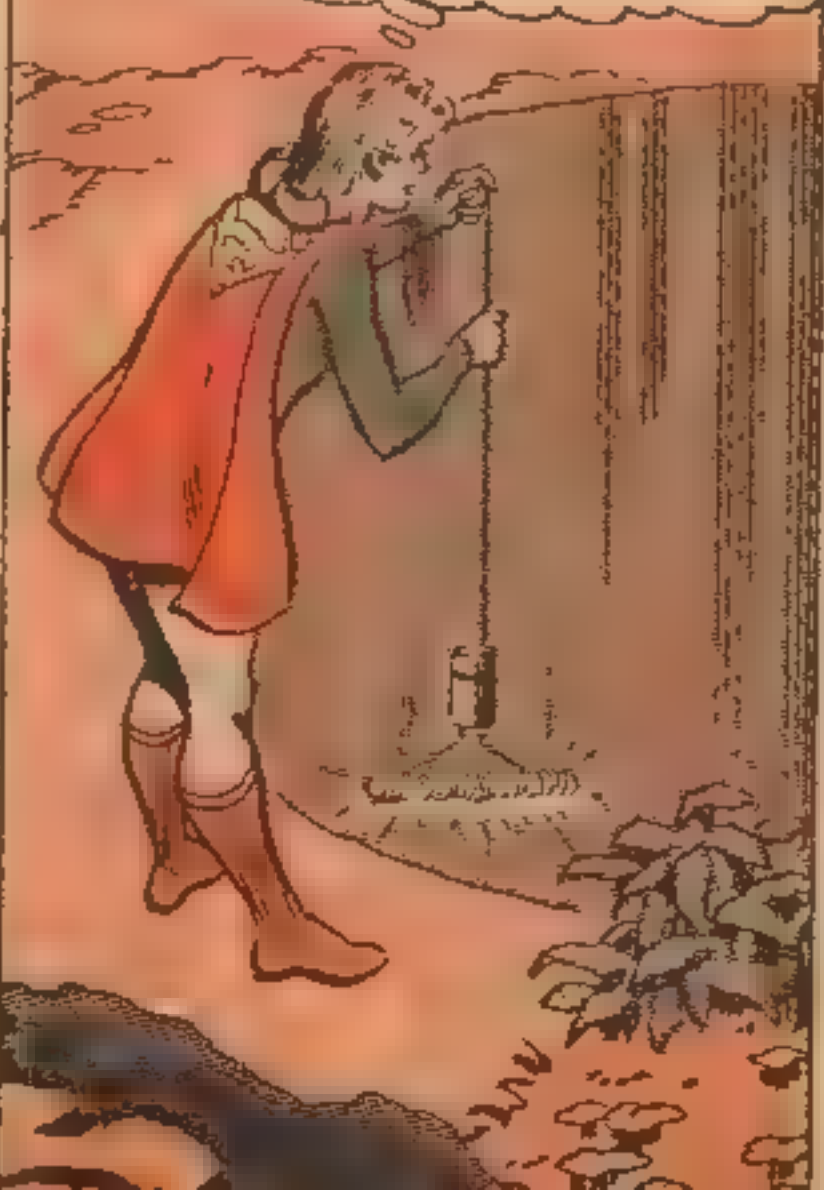
لقد احترق كل شيء ما عدا هذه  
القطعة الشغالة!!

تستخدّمها كزجاج لنوافذنا!  
تعال يا "ريما" لنذهب ونتأكد  
إذا كنا نملك نفوداً  
كافية!!



استخدمت "الحمار الجياري" وسيلة عابئة...

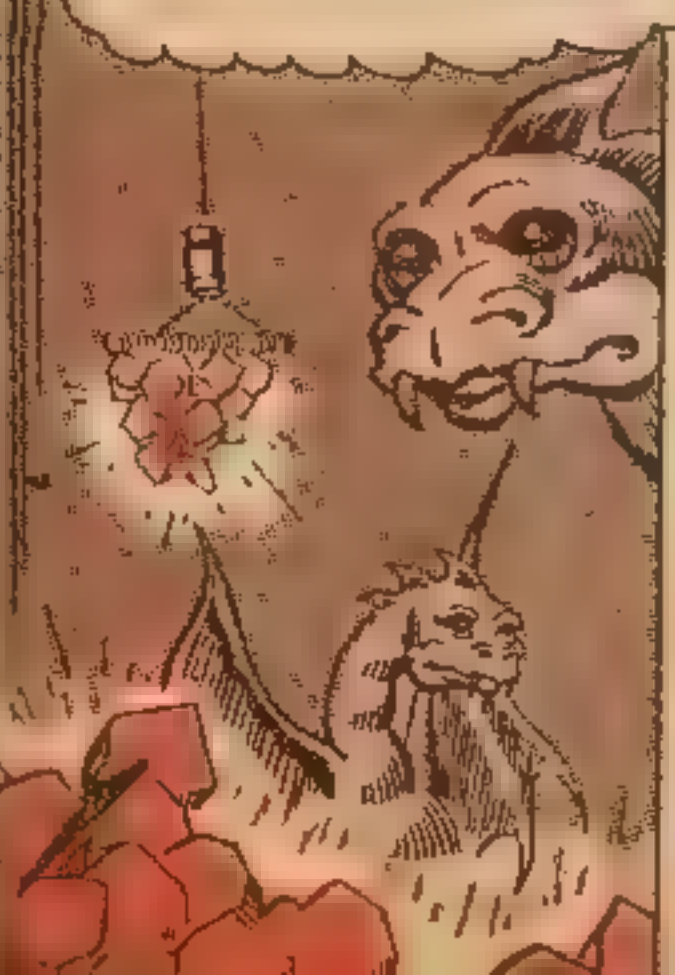
إن التيار الكهربائي الذي يمرّ  
من البطارية إلى الأسلاك التي  
لففتها حول القضيب الحديدي  
يجعله قطعة مغناطيسية!!



تم... إن كل المركبات القضاية  
تحتوي على أجزاء احتياطية...  
ولذلك لا مانع من قلع هذا القضيب  
الحديدي... وبعض الأسلاك وهذه  
البطارية القوية... وسأخذكم إلى  
"الحفرة الزجاجية"!!



وقد علمت من  
لون البلور الموسيقي  
أنه معدن يحتوي على  
حديد... آه... إن  
المغناطيس يجذب  
الحكّز!!

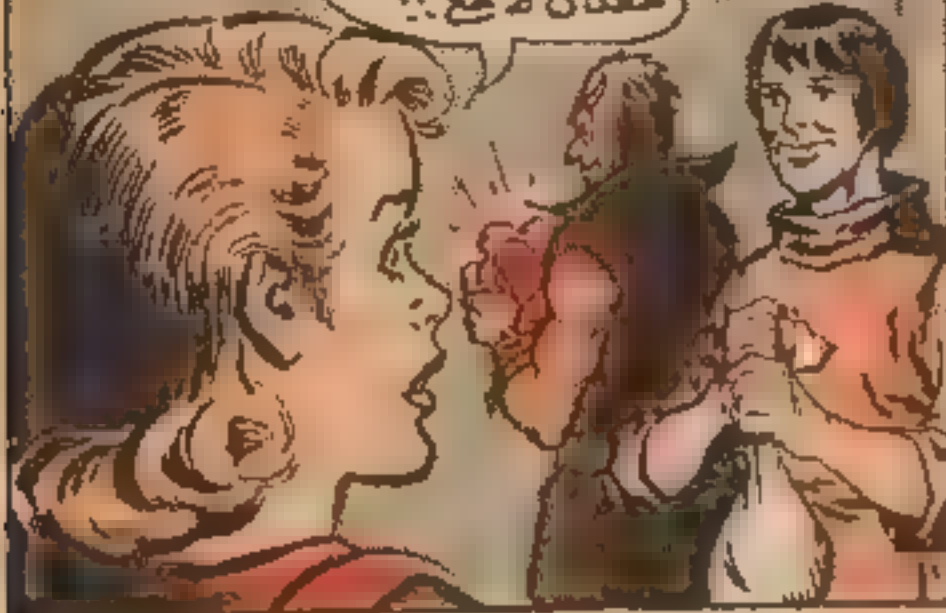




وبسرور أخذ الجاني القطع البلورية وتركه  
النقود الحجرية ...

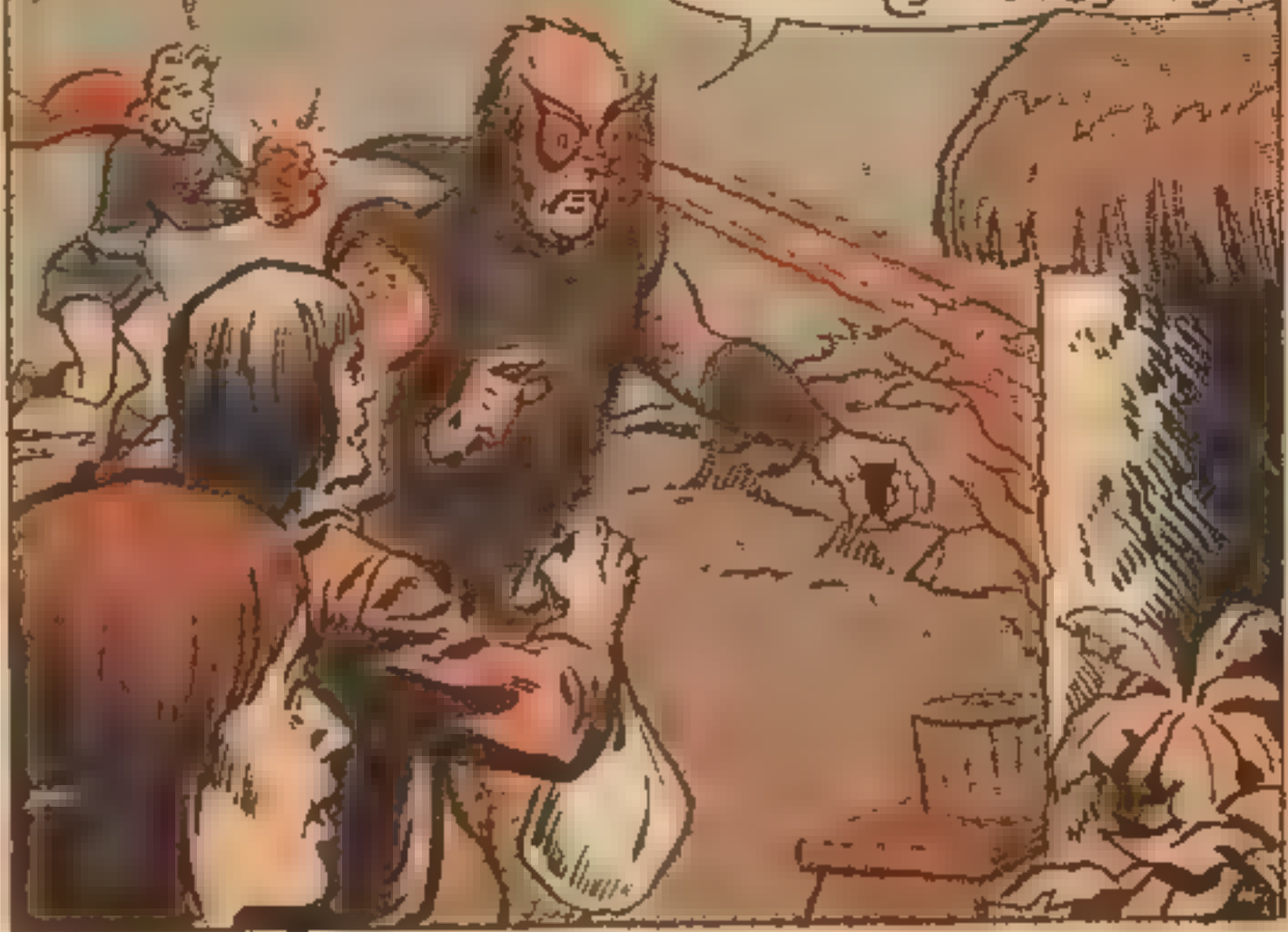
ولكن كيف استطعت الحصول على البلور  
الموسيقية يا ريم؟

إنها وسيلة عادية نستخدمها على  
الأرض ... ومن الصعب أن تفهمها ها ...  
ولكن هل لكما أن تساعدني للحصول  
على المشع الموجود في بلادكم؟ إنه  
معدن لاهع !!



قف! هل تكفيك هذه  
الجواهر؟

تم ... لم أكن ...  
هل تملكون الكمية اللازمة  
أو أحرق الكوخ؟



فكرت "المسار الحياتي" الزماني بعد أن رُودها جازيا والزريرة  
وعندما تنفذ مؤنك من العسل الذهبي  
أو الدهان الذهبي .. اشتره  
بواسطة هذه النقود الحجرية ...  
وداعا يا ريم !!



إنه في مكان بعيد ... وستواجهين  
متاعب كثيرة إلى أن تصلين إليه ...  
أنظري إلى هذه الخريطة  
التي رسمتها لك وكتبتها  
بلفظك



وأول ما واجهته ريم عندما بدأت رحلتها هو الجنود النباتية ...

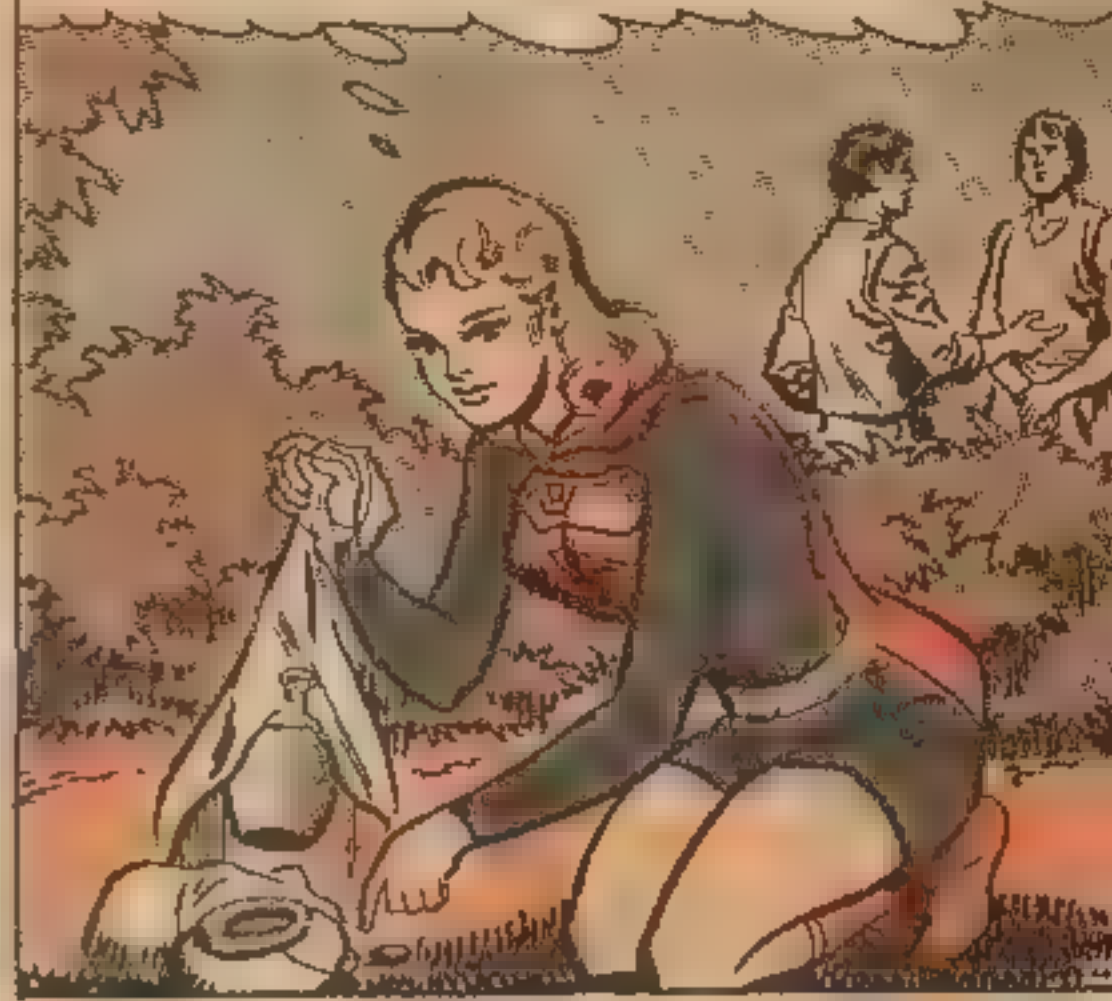
أرجعي أيتها الفتاة  
... كنا نفتش عن أشجار العسل الذهبي  
... وأما هذه الأشجار فقد منعنا !!



يا إلهي! كيف  
تقف هذه الأشجار  
أشواكها كالسهم!!

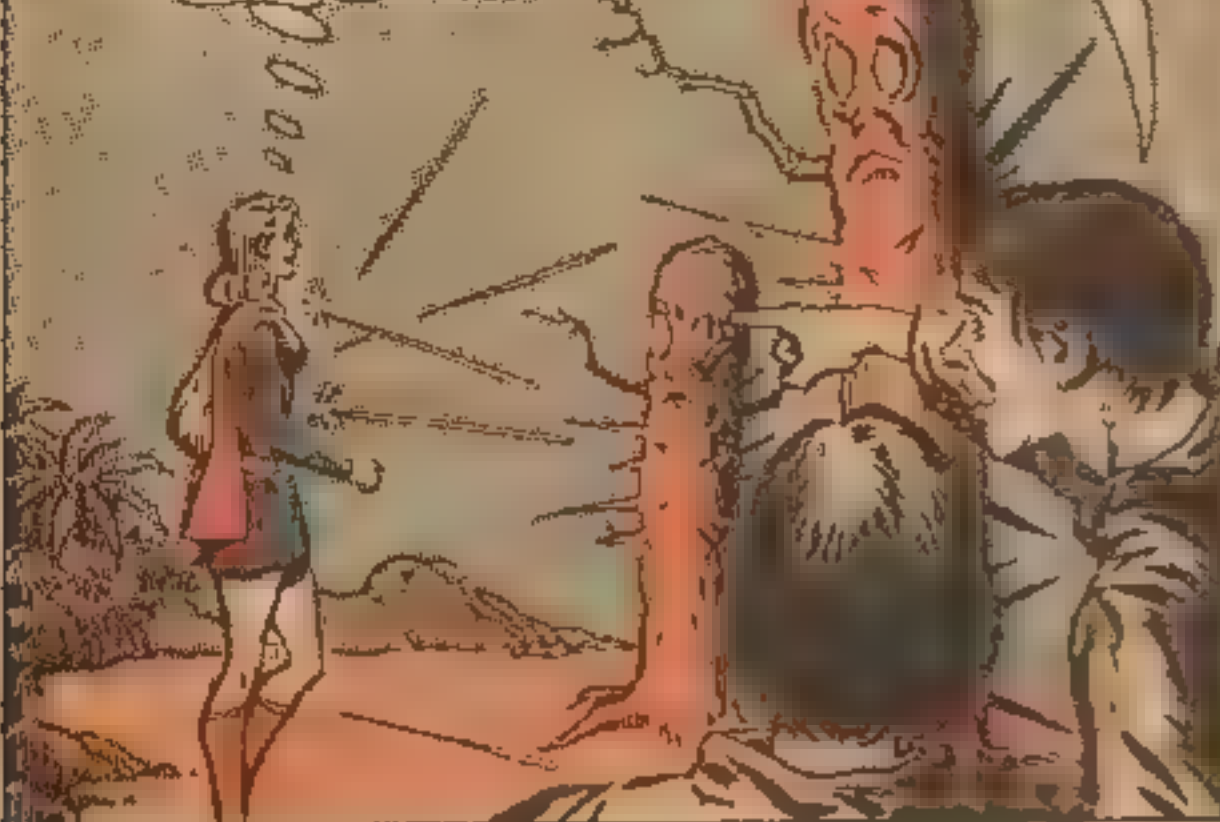


ولكن عليّ أن أحرّ في هلا المكان لكي أحمّل إلى  
معدن المشع ... سأستعين بهذه الأشياء !!

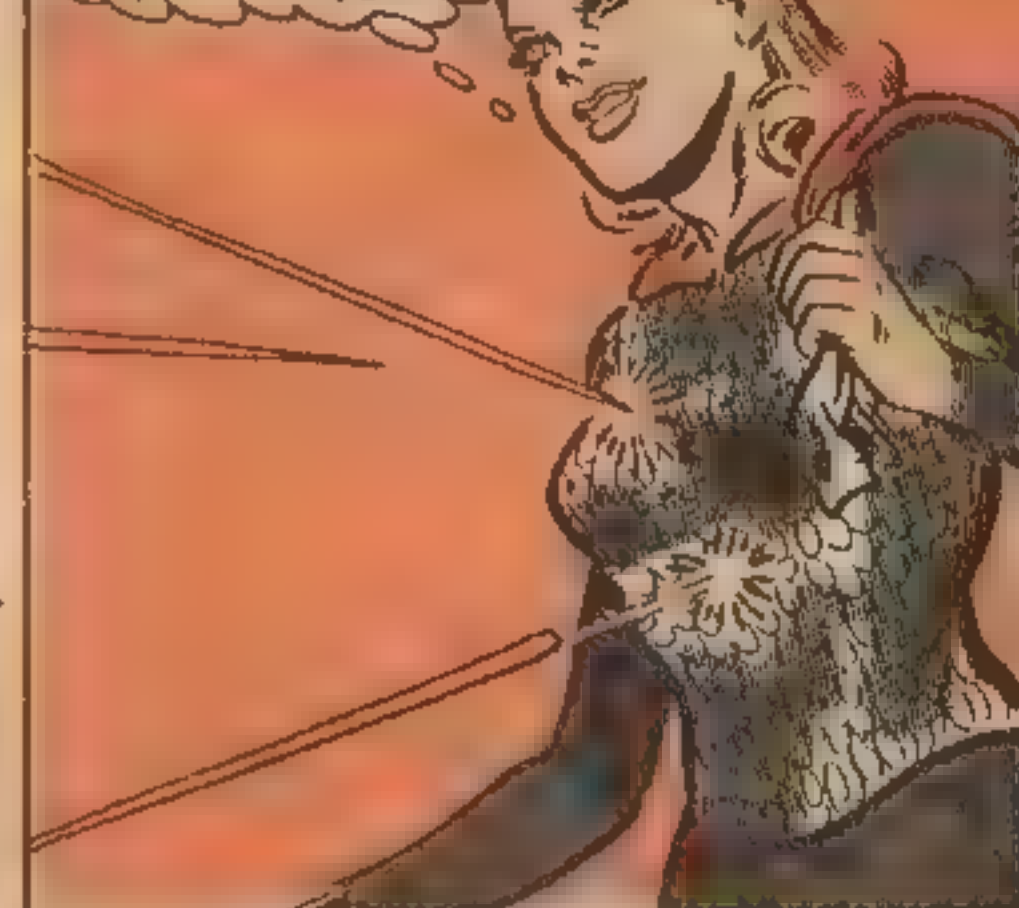


تم . وقف الرجل ينظر إليه إلى يده خشعة ...

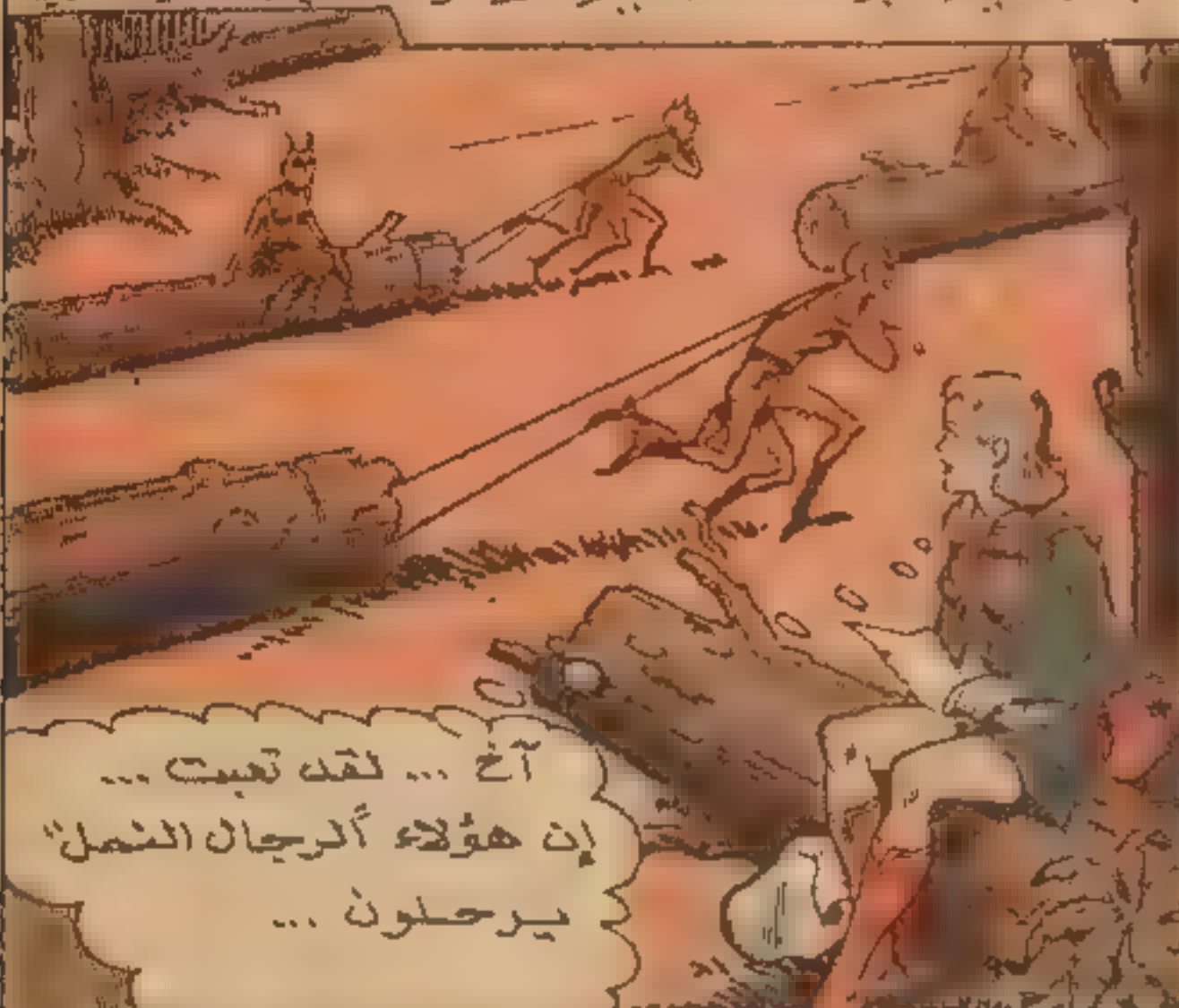
أنظر كيف تتساقط عنها  
السهم ... إنها مضيعة !!  
لا ... أنا لست مضيعة  
وكنني ألصقت النقود  
الحجرية بعضها ببعض بواسطة  
العسل و ...



... إنني عملت منها قصبًا مضيعة عيني  
والآن باستطاعتي أن أحرّ دون أن أصاب  
بغير ... ولحسن الحظ  
أن السهم ليست  
مضبوطة على رأسها



وبما أن "العبد" برّدة من قواها الحياة فقد تمّرت بالتعب بعد السنين الطويل



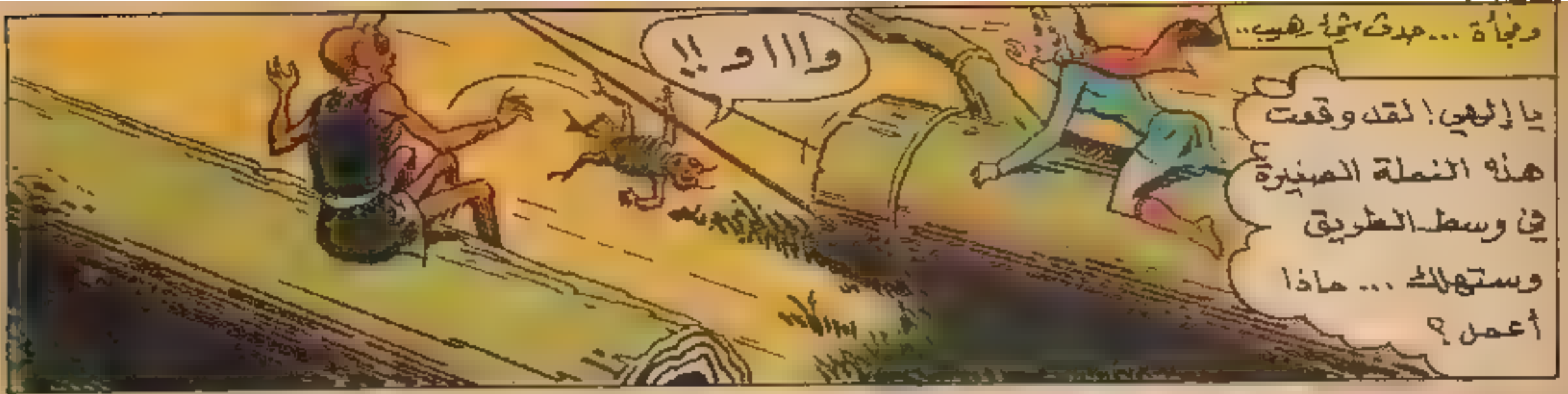
آخ ... لقد تعبت ...  
إن هؤلاء الرجال النمل  
يرحلون ...

سأركب فوق هذه الكتلة  
الخشبية ... هاهو يشدّني  
بقوة ويتكّم معي بواسطة  
توارد الخواطر ...

تمسّكي بالكتلة  
يا صديقتي اهدأ رآيت  
ما أسرعني ؟







وفجأة... حدث شيء غريب...  
يا إلهي! لقد وقعت  
هذه النملة الصغيرة  
في وسط الطريق  
وستهلك... ماذا  
أعمل؟



وعلى أثر ذلك كسبت "الغناء الجبارة" لقبه "رجل البحر"  
شكراً لك على شجاعتك! لا تنسني  
أن تطلي من أيّة خدمة!!  
والآن لقد وصلت إلى  
نقطة أخرى وهي أشجار  
البوط الضخمة!!



فاستخدمت "رياً" إحدى خدمي...  
سأثبت رجلي حول  
الجذع لكي أستطيع أن أميل  
إلى الأمام وأرفع  
النملة الصغيرة!!



سأزحف على يديّ ورجليّ بحذر  
لنأنيّهت الأرض... فإنها الوسيلة  
الوحيدة حتى لا تتساقط جوزات  
البوط!!



لقد قال أصدقائي أن  
البوط يحتوي على غاز  
سام... آه... لقد  
سقطت إحدى الجوزات  
من وقع خطواتي ولكنني  
قفزت في الوقت المناسب  
فتحاشيتها... وبعد قليل  
ستتساقط المئات من  
الجوزات ماذا أفعل؟



وبعد أن انتهت الجبارة من عبر القابة واجرت أعظم الأخطار عبيط  
أحذري أيتها الفتاة! إن هذه الحفرة هي  
المدخل الوحيد لمملكة "القوم الأشرار"  
وهم يجرسونها بكل قواهم...





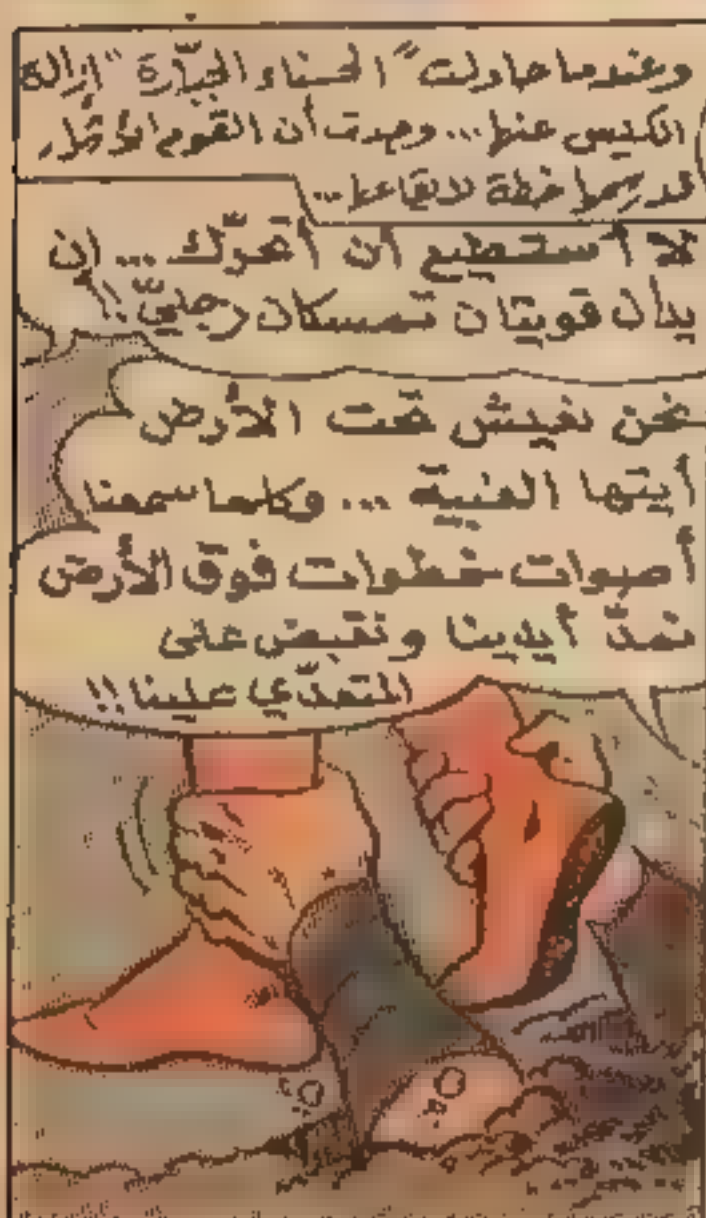
أيتها الجنونة ...  
سأحرقك فيما  
لو حاولت ذلك !!

ولكنني بعد دقائق ...  
مرحباً ... هل تسمح  
لي بالدخول؟



قف عندك ... آه ظننت  
هذا الوحش إنساناً  
يحاول الدخول !!

هل رأيت ماذا حدث؟  
لو حاولت الدخول  
فيقتلك الحارس بلهيب  
عينيه !!



وعندما حاولت "الحنا والجيرة" إزالة  
الكيس عنط ... ومهدت أن القوم المؤمل  
قد حلفوا لانتقام ...

لا أستطيع أن أقولك ... إن  
يدان قويتان تمسكان رجلي !!

نحن نعيش تحت الأرض  
أيتها العنيفة ... وكما سمعنا  
أصوات خطوات فوق الأرض  
نعد أيدينا ونقبض على  
المتعدّي علينا !!



لأنني أحتمي داخل كيس من  
البلاستيك المضاد للحريق  
وهو من نفس المادة  
التي صنعت منها نوافذ  
شبابيك الكوخ الذي احترق !!



ما هذا؟ هل استردت "الحنا والجيرة"  
مناعتها؟

لأنها لا تتأثر باللهيب ... بل إنها  
تتقدم غطى ثابتة !!

ما أحسنك لأنك قد فتني  
بالسنة الذهبية !!



ماذا  
قلت؟

ياي! إنها تطير  
في الهواء !!



وفي اللحظة التالية ... دفع أحد الرجال "الحنا والجيرة" ...

إذهبي إلى الهاوية بعد في حتمك ...  
هاها! طيري !!

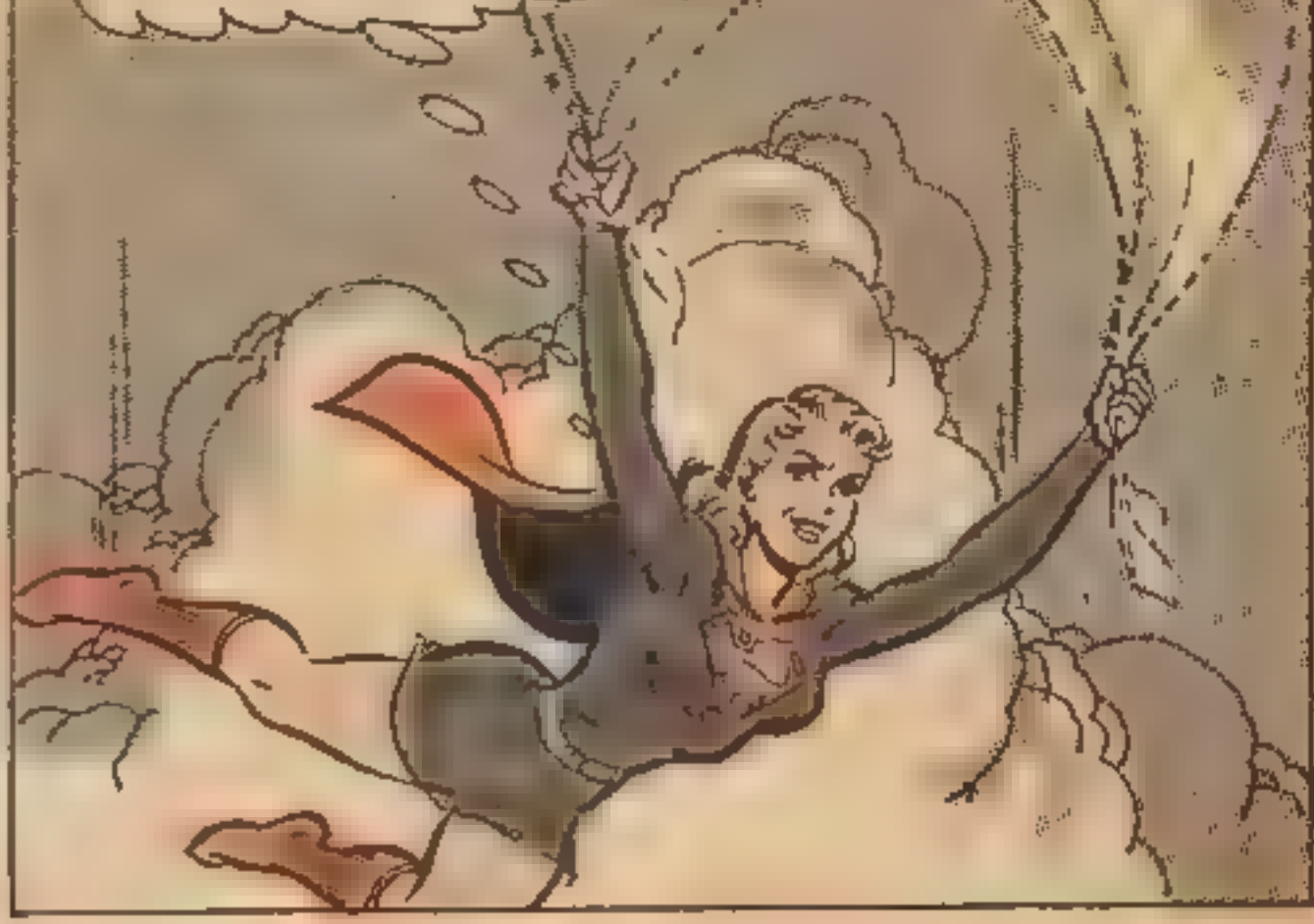


ولكن "الحسناء الجبارة" لا تزال تحت الخطر... فوقفت البركة فوجدت  
الصخرة...



سأسقط هذه  
الصخرة  
عليها !!

إنه لا يعلم أنني استخدمت  
هذه الكرة كليس البلاستيك  
فمنعت مظلة ونجوت  
بواسطة لها !!

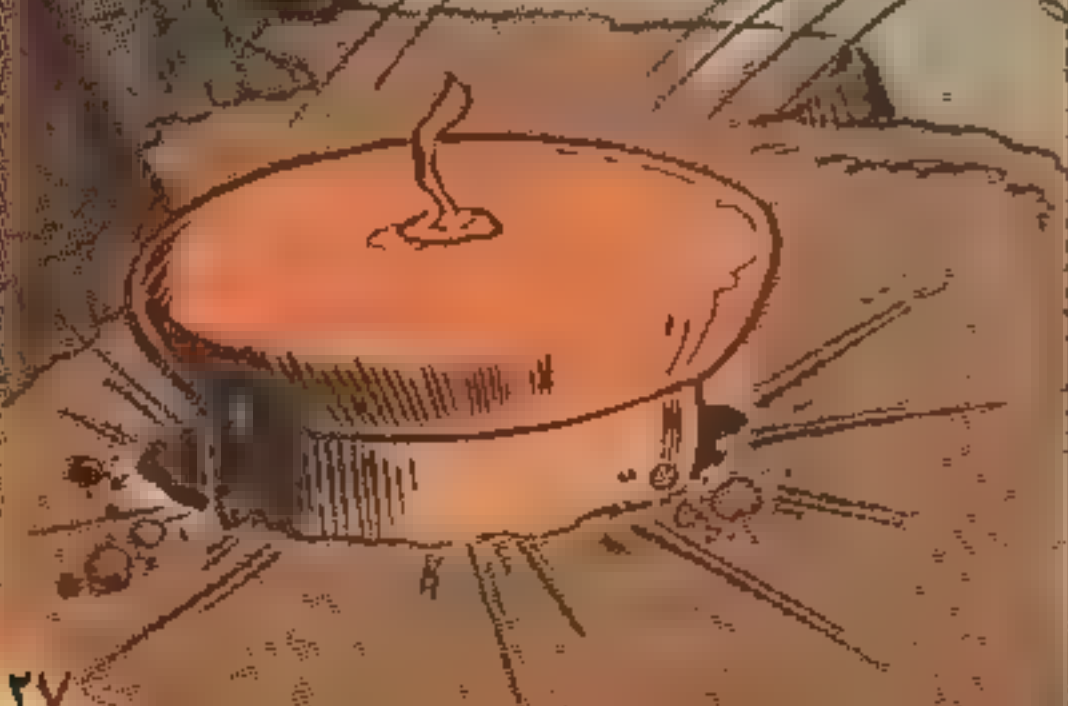


شعرت "الحسناء الجبارة" بالخطر المحدود بها وفي الحال استخدمت أسلحتها  
"حمار الخيل" بومطة قوارب الخطر...



حسناً، فقد جئتم ببلوطة  
كبيرة... والآن منعوا كتلة  
خشب الواحدة فوق الأخرى...  
ثم منعوا البلوطة فوق  
مؤخرة واحدة منها!

... هبطت البلوطة وأقفلت تخرج  
"القوم الأشرار" الوحيد... وهكذا  
فإنهم لن يستطيعون الوصول إلى  
سطح الأرض قط... وليس بإمكانهم  
استخدام حرارة نفاثهم دون أن  
تتفجر الغاز داخل البلوطة...



وعندما هربت الصخرة الكبيرة...

قد فت البلوطة بواسطة  
الكتلتين اللتين ركزتاهما...  
وحسب تقديري أعلن  
أن البلوطة ست عذ فوق  
الحفرة... ثم...

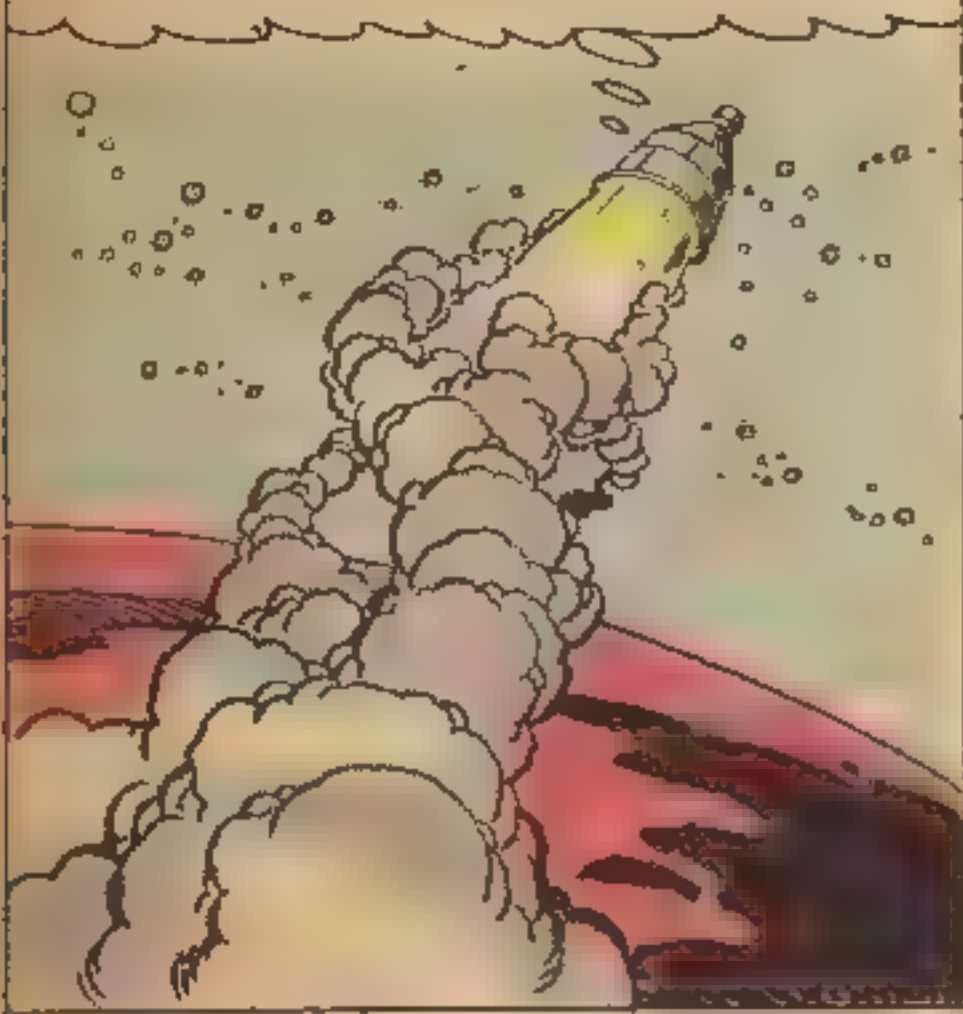
سأسرع بك  
لأبعدك عن الخطر!





تم... بعد أنه وصلت "الحساء الجبارة" إلى هدفه المشع...

... وأخيراً حلق الصاروخ في الفضاء...  
وسأجد طريق العودة إلى الأرض!!

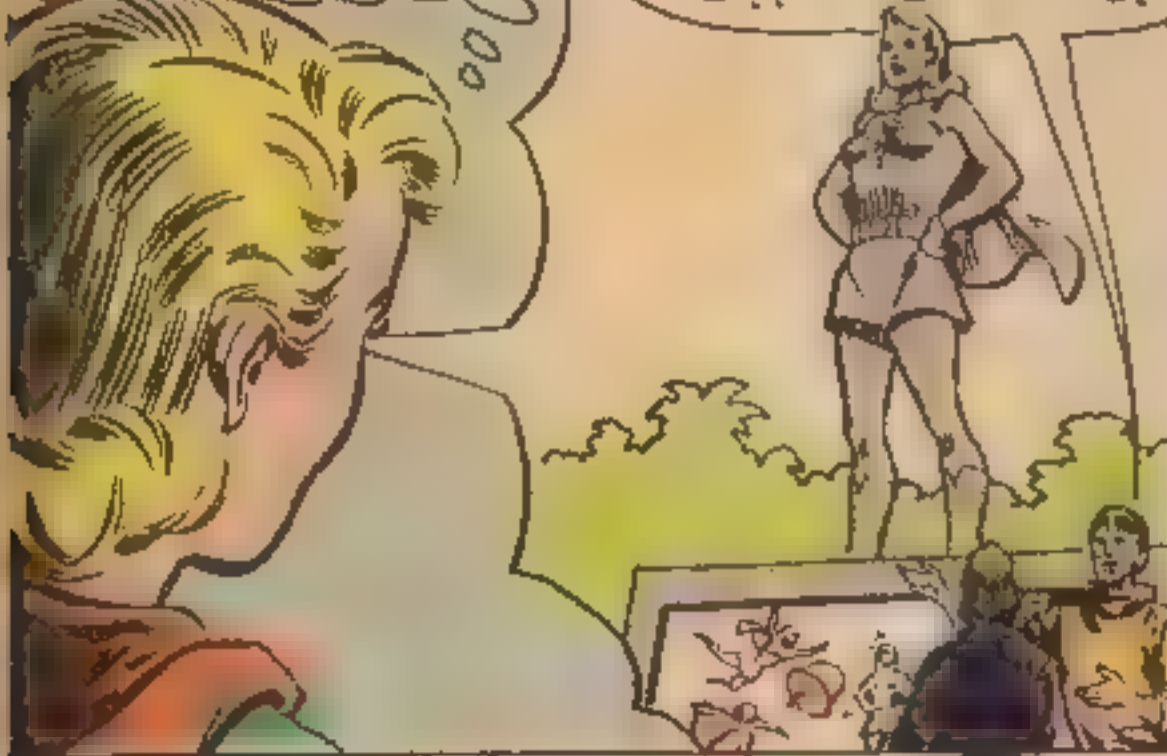


ها هم يأتون بمركبتهم... والآن  
سأستخدم قطعة المشع هذه  
لتشعل جهاز القيادة... وقد  
استعنت بالكيس البلاستيكي  
لحماية يدي من إشعاع المشع!!



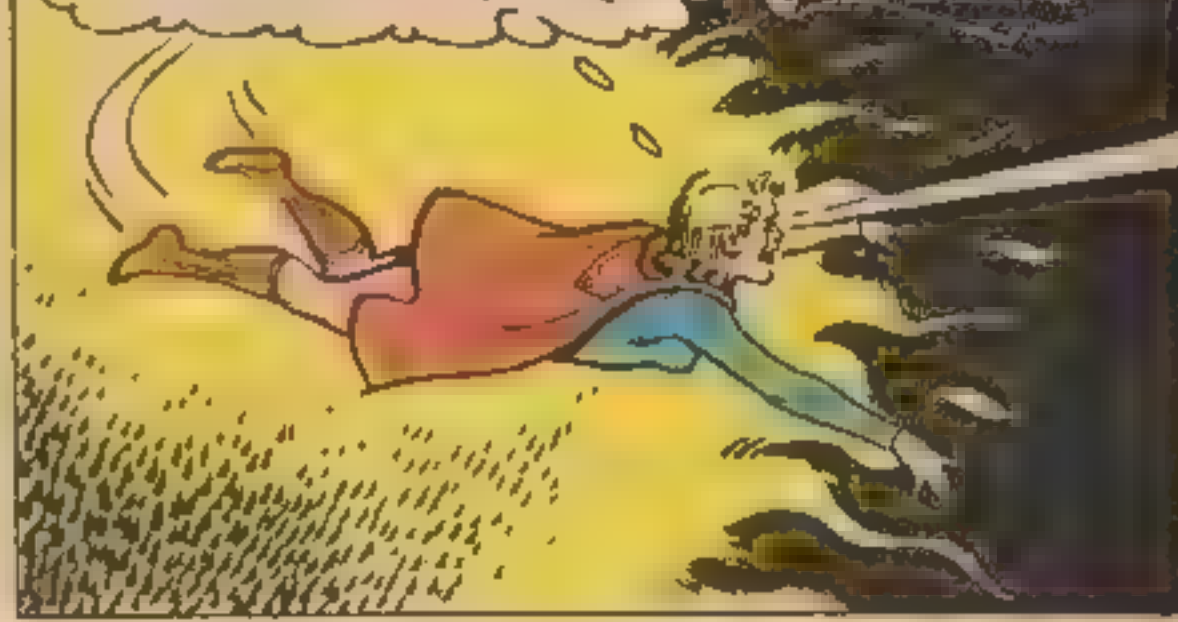
ولم كانت دهشة "الحساء الجبارة" عندما رأت براطة نظرها...

هذا تمثال "ريما"...  
أستطيع فهم ما يقولون  
بواسطة الشفاه... ماذا  
يأتري يقصدون "بالقوة  
الجبارة"؟



وطعها وصلت المركبة إلى غلاف الذرة لشمسي... امتدّت الحمار  
الجبارة "قوت"...

ياي!! ما أبلغ هذه القوة الجبارة...  
كيف لو يراي سكان "لومان" الآن!  
ولكني سأستخدم عقلي  
الجبّار لأعلم لغتهم  
بسرعة!!



يا إلهي... لقد بدت لهم خدعي  
ولأنها أعمال جبارة... فقد كنت  
جبارة حتى قمت أشعة الشمس  
الخطيرة!!



شم طارت فوق الصخرة...  
وقد رأيته!!

وعندها صانعة  
فلا تؤذيها  
الأسلحة!!

البرايه؟  
لا شك في أن "ريما"  
تملك قوة جبارة... فهي  
قهرت من الحفرة الزجاجية  
بالبثور الموسيقي!!

وهي لا تتأثر  
بلهيب النار!!



وهي وحدها التي  
قد فت البلوطة  
الكبيرة!!





میرزا علی



# قصة العَدَد

كان في قديم الزمان رجل يعيش في كهف وسط غابة . ماتت زوجته وتركته له ولدا وحيدا اسمه وكرس له حياته . وكان الاب والابن يعيشان في كهف مصنوع من أغصان الأشجار تعيش فيه المصافير . وكان الاب يطلب من والده ان يصطاد هذه الطيور ولكنه كان يمنعه منعا باتا من ذلك وفي احدى الاسام ذهب الاب لجمع بعض الحطب من الغابة وبقي الابن في الكوخ . فاعتنق فرصة غيابه وتناول القوس والنشاب وأطلق سهمها على عصفور قريب ولكنه لم يصبه أصابه بالغة بل حرقه . فركس حلقه ليقض عليه ولكنه كان يطير ويقع الى ان توغل في الغابة وبعد عن مسكنه . فادرك المولد انه لن يتمكن من القبض على فرسسه وقرر الرجوع الى الكوخ ولكنه ضل الطريق . فاحد يفسح عن الكوخ دون جدوى . فحب الخوف في أوصاله اذ ان الوحوش في الغابة كثيرة لا ترحم والبرد القارس لا يحمل . وفجأة شاهد ساحرا يركض والذئب تلاحقه لتفترسه فاستجمع الصبي شجاعته واحذ يطلق سهامه على الذئب فاردى بعضها قتلا وهرب الباقون . فشكره الساحر على انقاذ حياته واحذه الى بيته فاستلقى على اول سرير شاهده ونام . وفي اثناء نومه خرج الساحر الى المائدة على بعد شئنا بطعم الصبي . وكسنت حائمة الساحر امرأة طيبة القلب فحاولت ايقاظ الصبي لتقول له انه في خطر وان عليه ان يهرب من الساحر . ولكنه كان مسغرقا في النوم فلم يسيظ . وبعد فترة وجيزة عاد الساحر وحاول ايقاظه لتناول طعام العشاء ولكنه فشل أيضا وبقي الصبي نائما . وفي الصباح بعد ان خرج الساحر الى الغابة استيقظ الصبي وشاهد خادمة الساحر فاطمها كيف انقذ حياة سيدها . عنئذ قالت له : مادام الامر كذلك فانت في امان لان الساحر لن يؤذيك . واذا سئلك ان تطلب منه مكافاة فاصححك ان تطلب الحصان الثالث في الاسطبل .

وحين عاد الساحر عند الظهر وبينما كان الجميع يتناولون الطعام سال الساحر الصبي ان يطلب ما يريد . فاجابه : الحصان الثالث . فقال الساحر : ولكنه احب واحسن حصان عندي ومع ذلك لن ابل به عليك تقديرا لشجاعتك وبالإضافة الى ذلك سأعطيك كمنا وريابة ومبا . اذا كنت في خطر المس الكمان فان عجز عن مساعدتك اعزف على الربابة واذا عجزت أيضا انفخ في الناي . شكره الصبي وركب الحصان وذهب يفسح عن كوخه . وفجأة سمع





الحصان يتكلم قائلا : لا اعتقد انه يجدر بك الذهب الى البيت الان لان والدك غاضب وسيضربك لمخالفة امره . لنذهب معا نرى بعض بلدان العالم . فقبل الصبي وقصدا الى مدينة كبيرة . واخذ النياس يجتمعون حوله مذهولين بجمال الحصان ويتأملون اخباره واخبار حصانه حتى بلغت مسامع الملك فترسل من احضره اليه . فلما وصل يادبه الملك قائلا : « سأعطيك ما تطلبه اذا بعثني الحصان » . سرود الصبي في القبول ولكن قبل ان يتكلم همس الحصان في اذنه قائلا : « لا تقبل واطلب من الملك ان يضعني في اسطبل القصر ويطعمني ويستصبح قبوله جلسته مثلي » . فقبل الملك العرض ووضع الحصان في الاسطبل . وبعد وقت قليل تغير كل جواد الى شكل اجمل وكبير السن منها رجع نشيطا وفويا . ففرح الملك بما حدث ولكنه بقي حزينا على حصانه المفضل الذي اضاعه في الحرب . وطلب من الصبي ان يحده والا يحدث ما لا تحمد عقباه . غضب الصبي وقال للملك « ولكني لا اصنع العجائب » . ولكن الملك لم يانه له بل امهله ثلاثة ايام . فذهب الى حصانه يشكر امره . فقال له الحصان : « اطلب من الملك ان يقتل لك ١٠٠ ثور ويطعمهم الى قطع صفيرة وبمدها يذهب الى نهر ، هناك سيأتي حصان ولكن دعه ثم حصان اخر وعليك ايضا ان تدعه اما الثالث فحجب عليك ان بعض عليه . وحدث تماما كما قال له حصانه وابله الحصان ان نسر الساحر سيحلق فوقنا لنأكلها فلا تأبه به بل ارم له اللحم ليلهي به عينا وأنا اطلق بك في الغصاء بعيدا . فسفد الصبي تعليمات الحصان الذي طار به مع حصان الملك حتى بلغوا المدينة . ولكن ذلك بعث الفرة في وزير الملك الذي قرر ان ينضم من الصبي وحصانه فقال للملك : سمعت ان الصبي يدعي انه بإمكانه احضار زوجك التي اخفيت فجأة منذ أشهر .

فلم يتردد الملك في ان يطلب من الصبي ان يحضر له زوجته والا يكون عقابه الموت .

فعاد الصبي الى حصانه حزينا واحبره بما حدث . فضحك الحصان وقال له : لا تخف . سنغير ذلك ، كل ما عليك ان تأخذني الى النهر الذي ذهبنا اليه البارحة فأرني نفسي فيه فأعود الى شكل الحقيقي لاني انا الملكة ولكنني تحولت الى حصان بعد ان سحرني الساحر الذي اخذتني من عنده . ففرح الصبي بذلك وفعل كما قال له الحصان حتى اذا وصلا الى النهر نزل عنه وتركه ليفطس في النهر واد



ساعة أثيقة في أوقات الدراسة والرياضة معا . متينة لا تتأثر بالماء والصدمات . ساعة في منتهى الدقة والمتانة تهديك الى التاريخ كما تضبط لك الوقت . أنت أيضاً - التحق بالشببة حول العالم والبس ساعة

**جوشال**  
تحفة الساعات السويسرية





لدهشته يرى الحصان يتحول الى امرأة جميلة جدا  
فأمسكها من يدها وعاد بها الى القصر فعمت الفرحة  
انحاء البلاد .

وزاد هذا من غضب الوزير وحسده فقال للملك:  
سمعت ان الصبي يريد الاستيلاء على عرشك بعد  
ان عمل ما عمل فغضب الملك وأمر بشنق الصبي .  
وحين حدد الموعد طلب الصبي اذنا من الملك ان  
يعزف قليلا على الكمان . وما ان فعل ذلك حتى  
ارتفعت في البلاد الموسيقى العالية واخذ جميع من  
فيها في الرقص حتى تعبوا اخر النهار وطلبوا من الملك  
ان يشنقه في اليوم التالي . علم الملك بما حدث  
وحضر بنفسه في الصباح ليشنق الصبي . عندئذ  
طلب منه ايضا ان يودع ربابته قبل ان يموت . وما  
ان سمع له بذلك حتى هاج الجميع وسكروا من لحن  
الربابة ورقصوا دون توقف حتى الصباح . اشتد

غضب الملك والوزير وأمرأ بشنق الصبي الشاب في  
الحال . فطلب ان يعزف على الناي لحن الموت .  
فرفض الملك ولكن رجال البلاط حزنوا على شبابه  
وطلبوا من الملك ان يسمح له بذلك . وبالرغم من  
ارادته سمح له . وحين عزف الصبي ظهر صديقه  
الساحر وقال له : ماذا تريد يا بني ؟ هل انت في  
خطر شديد ؟ اجاب الصبي : نعم يا صديقي . يريد  
الملك ان يشنقني بعد ان ساعدته وخدمته . فقال  
الساحر : ملك ظالم مثله يجب ان يختفي . ورفع  
يده في الهواء فاخفى الملك . جن الوزير وركض خوفا  
من غضب الساحر ورمى نفسه في النهر فغرق .

وبعد ذلك طلب الشعب من الصبي الشاب ان  
يكون ملكا عليهم لشجاعته ونزاهته فقبل وذهب الى  
والده واعتذر منه على ما فعل . وهكذا عاش الولد  
ملكاً بفضل انقاذه لحياة الساحر وشجاعته .

## الغيب

### البيض المسلوقة

إذا كانت بيضة الوز تسلق في أربع  
دقائق . كم من الوقت تحتاج أربع بيضات  
لتسلق ؟

الحل:

١٠ دقائق .  
لأن كل بيضة تحتاج ١٠ دقائق .

### عائلة الأرناب

يوجد في عائلة الارانب ذكور وإناث .  
إذا كان عدد أخوة كل أرنبة يساوي عدد  
الإخوات ولكل أرناب أخوات ضعف عدد  
الأخوة . ما هو عدد الأخوة الذكور وعدد  
الأخوات الإناث ؟

الحل:

١٠ ذكور و ١٠ إناث .

### حل تسليية العدد الماضي :

الأرقام من الأصغر إلى الأكبر : ١٢ ، ٤ ، ٥ ، ٩ ، ١ ، ٦ ، ٣ ، ٨ ، ١٠ ، ٢ ، ١١ ، ٧



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## مكتبة أصدقاء

سليم مقبل عيسى - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوابع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - بواسطة الحاج صالح العبد.  
ناصر عبدالمحسن صالح - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوابع - السعودية - عنيزة - بواسطة عبد المحسن الناصر  
صالح .

بدر عبدالله حمد - بهوى جمع الطوابع والرسم - الكويت - خيطان - الشارع الشمالي - بقالة الامة العربية .  
طه انور محمد - بهوى الرسم والمراسلة - ج.ع.م - القاهرة - ٥٥ شارع صلاح سالم - الجيزة  
نعوم بلدي - ١٠ سنوات - بهوى جمع الطوابع والسباحة - سوريا - حلب - شارع ابن الرومي بناية جودة مظلوم  
فرات فيصل - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - معسكر الرشيد - مصلحة ادارة صندوق  
شهداء الجيش .

نبيل حسين صبور - ١٢ سنة - بهوى الصيد - ركوب الخيل ج.ع.م - القاهرة - ٤ شارع محمد الودي الدور الثالث شقة ١٤  
فاطمة حمزه العلوي - ١٦ سنة - نهوى الموسيقى والمراسلة البحرين - منامه - فريق المخارقة - شارع المنبى -  
منزل رقم ١١.١/٤

حياة عبدالرزاق ناصر - ١٦ سنة - نهوى المراسلة - البحرين - منامه - فريق المخارقة - شارع المنبى -  
منزل رقم ١٦٤٢/٤

زياد كمال حمزه - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوابع والسباحة - لبنان - عبيه - منزل السيد كمال حمزه .  
نبيل فؤاد عطيه - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوابع والصور - ج.ع.م - القاهرة - ١٥٣ - شارع رمسيس .  
احسان محمود ابو الحسن - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوابع والمطالعة - لبنان - المن - بنخيه .

رياض محمد علي - ١٢ سنة - بهوى المطالعة والملاكمة - العراق - بغداد - اعظمية محطة النصر رقم الدار ٥٨/٢/١  
ايوب اسحاق القماش - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوابع - السعودية - المدرسة النموذجية الابتدائية باجباد .  
محمد عبدالله الناصري - ١٥ سنة - بهوى كرة القدم والرياضة والرسم - السعودية - مكة المكرمة - الشبكة -  
دكان سميد خضري .

سليم وحيد كرمش - ١٤ سنة - بهوى كرة القدم والسلة - سوريا - حسكة - شارع بيروت - محل وحيد كرش .  
علي عيسى خميس - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوابع والصور - الخليج العربي - مسقط عمان - المدرسة السعيدية .  
فؤاد هاشم عرابي - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوابع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - الجسر التحتاني - بواسطة  
كامل اسدي .

احمد عبدالله الملاء - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوابع والصور - السعودية - الاحساء - مكتبة التعاون الثقافي ص.ب ٤٩  
خالد مصطفى خضر - بهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - اعظمية - محل المشيوخ رقم الدار ٢٢/٢٤/٣٦ .  
كمال مصطفى خضر - بهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - اعظمية - محل المشيوخ رقم الدار ٢٢/٢٤/٣٦ .  
ندى قمورية - ٩ سنين - نهوى الخياطة والمطالعة - لبنان - بيروت - شارع النجمة - محل السيد وجيه قمورية .  
فاروق علي حسن - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوابع - الخليج العربي - منامه - البحرين - ص.ب ٤٦٩ بواسطة  
حميد رجب بن رجب .

فؤاد طراش - ١٨ سنة - بهوى جمع الطوابع والرياضة البدنية - سوريا - دمشق - ميدان ساحبة عصفور - دار  
المساعد سهيل طراش .

نيسر عبدالسلام نوح - ٨ سنوات - بهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - المحلة الكبرى - شارع بورسعيد شقة ٦ .  
يولا سليم صليبا - نهوى جمع الطوابع والمناظر - لبنان - بيروت - شارع ساسين الاشرفية - ملك سليم الكجي .  
علي سالم العريض - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوابع والمناظر - الخليج العربي - المنامة البحرين - ص.ب ١٤٥



للا

والأخت الصغرى

في الأول  
من كل شهر



أمرى وانتزعت  
في سابقك  
عالم بارني

التي تقدمها ألعاب ماتيل في

لؤلؤ الصغرى ٤ و ٥

١٥٥ جاذبة  
شيقة







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها